



Pedoman Umum & Petunjuk Teknis **MTQ VIII KORPRI** **TINGKAT NASIONAL 2026** **PROVINSI SULAWESI SELATAN**

Makassar - Pangkep, 23 s.d 30 Agustus 2026



Daftar Isi

1. Daftar Isi	i
2. Sambutan Ketua Umum DP KORPRI Nasional	ii
3. Sambutan Gubernur Sulawesi Selatan	iii
4. Sambutan Ketua DP KORPRI Provinsi Sulawesi Selatan	iv
5. Pedoman Umum MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026	1
A. Dasar Hukum	1
B. Waktu dan Tempat	1
C. Tema MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026	1
D. Tingkatan Musabaqah	2
E. Cabang dan Golongan yang dimusabahkan	2
F. Sistem Musabaqah	2
G. Agenda Kegiatan	3
H. Ketentuan Peserta	4
I. Persyaratan Peserta	5
J. Pendaftaran & Pengesahan	5
K. Sekretariat Kepanitiaan	5
L. Kafilah / Official	6
M. Perlengkapan Kafilah	6
N. Transportasi, Akomodasi dan Konsumsi	6
O. Logo MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026	7
6. Petunjuk Teknis MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026	8
A. Cabang Tilawah Al-Qur'an	8
B. Cabang Tartil Al-Qur'an	10
C. Cabang Hifzh Al-Qur'an	12
D. Cabang Dakwah Al-Qur'an	14
E. Cabang Khath Al-Qur'an	16
F. Cabang Adzan	20
G. Cabang Khotbah Jumat	21
H. Cabang Doa	22
I. Cabang Karya Tulis Ilmiah Al-Qur'an (MIQ)	37
J. Cabang Hafalan Hadis Nabi Muhammad SAW	39
K. Cabang Hafalah Tilawah Al Qur'an	41
L. Cabang Cipta & Baca Puisi Islami	42
M. Petunjuk Teknis Lainnya	44



Sambutan

Ketua Umum DP KORPRI Nasional



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga KORPRI kembali dapat menghadirkan salah satu program unggulannya, yaitu Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) KORPRI.

MTQ KORPRI merupakan agenda rutin dua tahunan yang selalu dinantikan, tidak hanya sebagai ajang kompetisi, tetapi juga sebagai ruang syiar, silaturahmi, dan penguatan nilai-nilai spiritual di kalangan Aparatur Sipil Negara (ASN).

Kami menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya atas terbitnya buku "Pedoman Umum & Petunjuk Teknis MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026." Kehadiran buku ini diharapkan menjadi rujukan utama bagi seluruh kafilah dan pihak terkait dalam memahami tata cara, aturan, serta mekanisme penyelenggaraan MTQ, sehingga setiap peserta dapat mempersiapkan diri dengan lebih baik.

Tidak hanya sekadar panduan teknis, buku ini juga menjadi simbol keseriusan KORPRI dalam menghadirkan penyelenggaraan MTQ yang tertib, transparan, dan berkualitas. Lebih dari itu, MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2026 yang akan digelar di Kota Makassar, Provinsi Sulawesi Selatan, kita harapkan dapat menjadi momentum penting untuk mempererat ukhuwah Islamiyah, ukhuwah wathaniyah, dan ukhuwah basyariyah serta memperluas jejaring silaturahmi, serta menumbuhkan semangat kebersamaan di antara ASN/anggota KORPRI dari seluruh penjuru tanah air.

Semoga kehadiran buku pedoman ini memberi manfaat besar, sekaligus menjadi bekal berharga bagi kita semua dalam menyongsong kesuksesan MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Jakarta, 14 Februari 2026
DEWAN PENGURUS KORPRI NASIONAL
Ketua Umum,

Prof. Dr. Zudan Arif Fakhrullah, SH, MH



Sambutan Gubernur Sulawesi Selatan



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Segala puji bagi Allah SWT yang tersucikan dalam kesempurnaan-Nya, jauh terhindar dari penyerupaan, keserupaan dan persamaan, dan Allah Maha Esa dalam KeesanNya, pemberi bantuan dan pemberi petunjuk dalam setiap keadaan.

Atas nama Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan dan seluruh masyarakat, saya menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Dewan Pengurus KORPRI Nasional atas kepercayaan dan kehormatan yang diberikan, sehingga Sulawesi Selatan ditunjuk sebagai tuan rumah penyelenggaraan MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026.

Insyallah, Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan siap menjadi tuan rumah yang baik dan bekerja keras untuk menyukseskan perhelatan akbar ini. Kami yakin, dengan semangat kebersamaan dan gotong royong, MTQ VIII KORPRI dapat berlangsung lancar, tertib, dan penuh makna.

Kesuksesan penyelenggaraan ini tentu tidak terlepas dari dukungan semua pihak. Untuk itu, kami menyampaikan apresiasi kepada seluruh jajaran Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan, instansi vertikal, BUMD, Dewan Pengurus KORPRI Nasional, serta tentunya partisipasi aktif dari ASN di seluruh Indonesia. Kolaborasi lintas sektor inilah yang akan menjadi kunci keberhasilan acara besar ini.

Akhirnya, dengan penuh sukacita saya mengucapkan: **Selamat datang di Kota Makassar, Kota Daeng dan Kota Anging Mammiri.** Semoga pengalaman berada di tanah Sulawesi Selatan akan meninggalkan kesan yang indah, penuh kehangatan, dan menjadi bagian dari perjalanan bermakna dalam penyelenggaraan MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2026.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Makassar, 14 Februari 2026

Gubernur Sulawesi Selatan

Andi Sudirman Sulaiman



Sambutan

Ketua DP KORPRI Prov. Sulawesi Selatan



Bismillahirrahmaanirrahiim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Dipilihnya Provinsi Sulawesi Selatan sebagai tuan rumah penyelenggaraan MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional ini merupakan sebuah kebanggaan dan kebahagiaan yang sangat mendalam bagi kami. Atas nama pemerintah daerah dan keluarga besar KORPRI Sulawesi Selatan, kami menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya atas kepercayaan dan penunjukan yang mulia ini.

MTQ bukan sekadar ajang perlombaan. Lebih dari itu, MTQ memiliki makna yang sangat substansial, yaitu bagaimana kita menghidupkan, mempelajari, dan mengaplikasikan Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari. Bagi para kafilah, MTQ adalah kendaraan spiritual untuk menumbuhkan kecintaan kepada Al-Qur'an, sekaligus meneladani akhlak Rasulullah SAW yang merupakan cerminan nyata dari Al-Qur'an itu sendiri. Harapannya, spirit Al-Qur'an ini dapat semakin melekat di hati para ASN, dalam kerja nyata melayani masyarakat, bangsa, dan negara.

Kepada seluruh kafilah dari berbagai provinsi di Indonesia, juga kepada para Dewan Hakim dan Panitera, kami ucapkan **selamat datang di Kota Makassar, "Pintu Gerbang Indonesia Timur", Kota Serambi Madinah Van Celebes**. Semoga kehadiran Bapak-Ibu sekalian semakin menambah semarak dan keberkahan bagi daerah kami.

Tidak lupa, kami juga menyampaikan apresiasi setinggi-tingginya kepada seluruh panitia penyelenggara yang telah bekerja keras menyiapkan segala sesuatunya dengan sebaik-baiknya. Terima kasih pula atas dukungan penuh dari Dewan Pengurus KORPRI Nasional serta partisipasi ASN dari seluruh penjuror tanah air, sehingga penyelenggaraan MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional ini dapat terlaksana dengan baik sesuai harapan kita bersama.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Makassar, 14 Februari 2026

DEWAN PENGURUS KORPRI
PROVINSI SULAWESI SELATAN

Dr. H. Jufri Rahman, M.Si



Pedoman Umum

MTQ VIII KORPRI TINGKAT NASIONAL 2026

PROVINSI SULAWESI SELATAN

A. Dasar Hukum

1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2023 Tentang Aparatur Sipil Negara;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 42 Tahun 2004 Tentang Pembinaan Jiwa Korps dan Kode Etik Pegawai Negeri Sipil;
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 82 Tahun 1971 tentang Korps Pegawai Republik Indonesia;
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2010 Tentang Pengesahan Anggaran Dasar Korps Pegawai Republik Indonesia;
5. Keputusan Musyawarah Nasional IX KORPRI Tahun 2022 Nomor: Kep-07/MUNAS.IX/I/2022 tentang Program Nasional Korps Pegawai Republik Indonesia Periode 2022 - 2027;
6. Surat Gubernur Sulawesi Selatan Nomor: 000777/BKD tanggal 8 November 2024 perihal Permintaan Menjadi Tuan Rumah MTQ KORPRI VIII Tingkat Nasional Tahun 2026;
7. Surat Keputusan DP KORPRI Nasional Nomor KEP-2/KU/V/2025, tanggal 27 Mei 2025 tentang Penetapan Provinsi Sulawesi Selatan sebagai Tuan Rumah dan Penetapan Cabang Serta Golongan Musabaqah Tilawatil Qur'an VIII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2026;
8. Surat Gubernur Sulawesi Selatan No. 451.14/13412/BKD, tanggal 11 September 2025, perihal Kesiapan sebagai Tuan Rumah MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2026

B. Waktu dan Tempat

Tanggal : 23 s.d 30 Agustus 2026

Tempat : Makassar - Pangkajene, Provinsi Sulawesi Selatan.

C. Tema

" ASN Berakhlak Mulia, Indonesia Tangguh"

D. Tingkatan Musabaqah

MTQ KORPRI dilaksanakan secara berjenjang dimulai dari KORPRI Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, Kementerian/Lembaga, dan Tingkat Nasional.

E. Cabang dan Golongan yang dimusabaqahkan

1. Cabang Tilawah Al-Qur'an Pria dan Wanita.
2. Cabang Tartil Al-Qur'an Pria dan Wanita.
3. Cabang Hifzh (Hafalan) Al-Qur'an terdiri atas:
 - 3.1. Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Ammah) Pria dan Wanita;
 - 3.2. Golongan Hafalan Surah Al-Baqarah Pria dan Wanita;
 - 3.3. Golongan Hafalan Surah Ali 'Imran Pria dan Wanita;
 - 3.4. Golongan Hafalan Surah An-Nisa' Pria dan Wanita
 - 3.5. Golongan Hafalan 7 (tujuh) Surah pilihan Pria dan Wanita, terdiri atas:
 - a. Surah Al-Kahfi;
 - b. Surah As-Sajadah;
 - c. Surah Yasin;
 - d. Surah Ad-Dukhan;
 - e. Surah Ar-Rahman;
 - f. Surah Al-Waqi'ah; dan
 - g. Surah Al-Mulk.
4. Cabang Dakwah Al-Qur'an Pria dan Wanita.
5. Cabang Khath (Kaligrafi) Al-Qur'an terdiri atas:
 - 5.1. Golongan Kaligrafi Dekorasi Pria dan Wanita;
 - 5.2. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer Pria dan Wanita;
 - 5.3. Golongan Kaligrafi Digital Klasik/Tradisional Pria dan Wanita;
 - 5.4. Golongan Kaligrafi Digital Kontemporer Pria dan Wanita.
6. Cabang Azan Pria.
7. Cabang Khotbah Jumat Pria.
8. Cabang Doa Pria dan Wanita.
9. Cabang Karya Tulis Ilmiah Al-Qur'an Pria dan Wanita.
10. Cabang Hafalan Hadits Nabi Muhammad SAW Pria dan Wanita.
11. Cabang Hafalah Tilawah Al-Qur'an Duet Pria dan Wanita.
12. Cabang Cipta dan Baca Puisi Islami Pria dan Wanita.

F. Sistem Musabaqah

1. Musabaqah diselenggarakan dalam 2 (dua) babak, yaitu **babak Penyisihan** dan **babak Final**;
2. Babak Penyisihan diikuti oleh seluruh peserta;
3. Babak Final diikuti oleh 12 (dua belas) peserta finalis dengan nilai tertinggi terdiri atas 6 (enam) Pria dan/atau 6 (enam) Wanita dari masing-masing cabang dan golongan, kecuali pada cabang Adzan dan cabang Khotbah Jumat 6 (enam) Pria.
4. Penampilan peserta diatur sesuai dengan jadwal berdasarkan nomor peserta.
5. Hasil Musabaqah ditetapkan berdasarkan urutan peserta terbaik I, II dan III serta harapan I, II dan III pada cabang dan golongan masing-masing.

G. Agenda Kegiatan

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	14 Februari 2026	Launching MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026
2.	5 Agustus 2026	Technical Meeting & Pengesahan Peserta
3.	21 - 22 Agustus 2026	~ Kedatangan Panitia Pusat dan Panitera ~ Orientasi Panitera dan Petugas Majelis ~ Peninjauan Kesiapan Venue
4.	23 Agustus 2026	~ Kedatangan Kafilah, Panitia Pusat, Dewan Pengawas & Dewan Hakim serta Panitera ~ Pendaftaran Ulang Peserta ~ Malam Ta'aruf
5.	24 Agustus 2026	~ Pawai Ta'aruf ~ Pembukaan Pameran/Bazaar ~ Seminar Nasional Al-Qur'an & Pelantikan Dewan Pengawas & Dewan Hakim ~ Orientasi Dewan Hakim ~ Pembukaan MTQ VIII KORPRI 2026
6.	25 – 27 Agustus 2026	Pelaksanaan Musabaqah Babak Penyisihan
7.	28 Agustus 2026	~ Pelaksanaan Musabaqah Babak Final ~ Rapat Pleno Dewan Hakim Penetapan Peserta MTQ terbaik dan Juaraan Umum
8.	29 Agustus 2026	~ City Tour ~ Penutupan MTQ VIII KORPRI 2026
9.	30 Agustus 2026	Kepulangan Kafilah, Panitia Pusat, Dewan Pengawas & Dewan Hakim serta Panitera

H. Ketentuan Peserta

1. Umum

- Peserta adalah Aparatur Sipil Negara (ASN) terdiri dari Pegawai Negeri Sipil (PNS) dan Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) yang masih aktif di Kementerian/Lembaga/Provinsi, Kabupaten/Kota dan Perguruan Tinggi Negeri dibuktikan dengan Surat Keputusan sebagai PNS dan PPPK serta Pegawai pada PT. TASPEN (Persero), BPJS Kesehatan, BP TAPERA, LPP TVRI dan LPP RRI;
- Peserta harus tergabung dalam 1 (satu) Kafilah yang mewakili KORPRI Kementerian/Lembaga/Provinsi, Perguruan Tinggi Negeri, PT. TASPEN (Persero), BPJS Kesehatan, BP TAPERA, LPP TVRI dan LPP RRI;

- c. Peserta dapat mengikuti cabang dan golongan yang sudah ditetapkan dan disahkan berdasarkan surat keputusan Dewan Pengurus Korpri Nasional;
- d. Peserta belum pernah menjadi juara terbaik pertama dalam cabang dan golongan yang sama pada MTQ/STQ Tingkat Nasional dan Internasional yang dilaksanakan oleh Lembaga/Instansi manapun;
- e. Setiap kafilah hanya dapat mengikutsertakan 1 (satu) peserta pada setiap golongan (pria dan wanita) dalam cabang tersebut.
- f. Peserta wajib melengkapi dokumen yang diperlukan untuk diverifikasi sesuai persyaratan yang telah ditentukan.

2. Khusus

- a. Peserta yang telah memenuhi persyaratan dan mendapat pengesahan dalam Temu Teknik (Technical Meeting) akan mendapatkan ID Card.
- b. Peserta yang telah memenuhi persyaratan sebagaimana dimaksud pada poin 2.a tidak dapat digantikan.
- c. Peserta wajib memberikan informasi identitas diri yang benar, apabila dokumen terbukti tidak benar panitia berhak menjatuhkan sanksi.

I. Persyaratan Peserta

Kafilah dan Peserta wajib melampirkan:

- 1. Surat tugas/mandat dari Ketua Dewan Pengurus KORPRI Kementerian/Lembaga/Provinsi, Perguruan Tinggi Negeri dan untuk PT. TASPEN (Persero), BPJS Kesehatan, BP TAPERA, LPP TVRI dan LPP RRI, ditandatangani oleh pejabat yang berwenang;
- 2. Softcopy Surat Keputusan terakhir bagi Pegawai Negeri Sipil dan Surat Keputusan bagi Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) dan pegawai PT TASPEN (Persero), BPJS Kesehatan, BP TAPERA, LPP TVRI dan LPP RRI yang dilegalisir oleh pejabat yang berwenang;
- 3. File Pasfoto dalam format jpg./png./pdf., dengan memakai seragam batik KORPRI lengkap dan berlatar belakang putih.

J. Pendaftaran & Pengesahan

- 1. Tahapan Pendaftaran sebagai berikut:
 - (1) Pendaftaran Keikutsertaan Kafilah : Tgl. 2 Maret s.d 30 April 2026
 - (2) Pendaftaran Cabang/Golongan : Tgl. 4 s.d 30 Mei 2026
 - (3) Pendaftaran Nama Peserta : Tgl. 2 Juni s.d 15 Juli 2026
- 2. Tahapan Verifikasi
 - (1) Verifikasi Dokumen Peserta : Tgl. 1 s.d 31 Juli 2026
 - (2) Perubahan Nama Peserta : Tgl. 15 s.d 31 Juli 2026
 - (3) Pengesahan & Penetapan Peserta : Tgl. 5 Agustus 2026
- 3. Pendaftaran secara online melalui website/Link

K. Sekretariat Kepanitiaan

1. Panitia Pusat: Sekretariat Jenderal DP KORPRI Nasional, Gedung B BAPETEN Lantai 7 Jalan Gajahmada No. 8 Jakarta Pusat. Telepon (021) 6341710, E-mail: mtq8korpri@gmail.com;
Narahubung: Slamet, S.AP, 0812 1839 0808, Kamal Husain, 088 1117 9693
2. Panitia Daerah: Sekretariat DP KORPRI Provinsi Sulawesi Selatan, Jl. Jend. Urip Sumohardjo No. 269 Makassar 90231.
Narahubung: Wisnu, 0856 5998 8683, Widya, 0812 4151 3012

L. Kafilah/Official

1. Ketua Kafilah/official adalah PNS/Anggota KORPRI yang diberi surat tugas oleh Dewan Pengurus KORPRI yang bersangkutan;
2. Setiap Kafilah dipimpin oleh seorang Ketua Kafilah didampingi oleh official dan Pelatih dengan diberi surat tugas oleh Ketua Dewan Pengurus KORPRI yang bersangkutan dan wajib mengikuti temu teknik (Technical meeting);
3. Setiap Kafilah/official diharapkan mengikuti pelaksanaan MTQ VIII KORPRI 2026 dari awal pembukaan sampai dengan penutupan.

M. Perlengkapan Kafilah

1. Setiap Kafilah wajib menyerahkan 2 (dua) bendera Provinsi/ Kementerian/ Lembaga dan Perguruan Tinggi Negeri masing-masing kepada Panitia pada saat kedatangan kafilah untuk defile dan dikibarkan di arena utama.
2. Official, Pelatih yang berprofesi sebagai ASN dan Peserta wajib memakai seragam KORPRI lengkap, kopiah hitam dan/atau jilbab warna hitam bagi Wanita yang dipakai pada saat penampilan Lomba, Pembukaan dan Penutupan MTQ VIII KORPRI 2026.
3. Setiap peserta menyiapkan kartu ASKES/BPJS Kesehatan, softcopy Buku Rekening dan NPWP (diupload di website pendaftaran).

N. Transportasi, Akomodasi dan Konsumsi

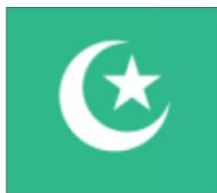
- a. Biaya Transportasi dan Akomodasi selama MTQ berlangsung ditanggung kafilah masing-masing.
- b. Panitia penyelenggara hanya menyediakan transportasi antar jemput dari/ke Bandara Internasional Sultan Hasanuddin sampai ke penginapan/hotel dan konsumsi acara Malam Ta'aruf, Pembukaan dan Penutupan.
- c. Jadwal kedatangan Kafilah agar diinformasikan kepada Panitia MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026.
- d. Penjemputan dan penerimaan Kafilah di Kota Makassar mulai H-2 penyelenggaraan MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026.

O. Logo MTQ VIII KORPRI Tingkat Nasional 2026 Prov. Sulawesi Selatan.



MTQ VIII KORPRI TINGKAT NASIONAL SULSEL 2026

FILOSOFI LOGO



Bulan Bintang

Melambangkan keislaman dan cahaya ilahi sebagai pedoman spiritual dalam penyelenggaraan MTQ, sekaligus simbol harapan, keimanan, dan ketaqwaan



Kubah Masjid

Merepresentasikan kesakralan MTQ sebagai ruang ibadah dan pembinaan rohani, serta simbol persatuan umat dalam bingkai nilai-nilai Al Qur'an.



Al Qur'an

Menegaskan esensi MTQ, sebagai sarana membaca, memahami, dan mengamalkan Al Qur'an, yang menjadi landasan moral dan etika bagi ASN.



Bukit Karst

Menggambarkan karakter alam Kabupaten Pangkep yang dikenal dengan kawasan karst, sebagai identitas lokal tuan rumah bersama.



Ombak

Melambangkan Makassar sebagai Kota Maritim, keterbukaan, dinamika, dan semangat kebersamaan yang menghubungkan berbagai daerah di Indonesia



Logo KORPRI

Menjadi penegas identitas aparatur negara Republik Indonesia yang profesional, berintegritas, dan berlandaskan nilai iman serta pengabdian kepada Bangsa dan Negara.



Petunjuk Teknis

MTQ VIII KORPRI TINGKAT NASIONAL 2026

PROVINSI SULAWESI SELATAN

Cabang Tilawah Al Qur'an

1. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 30
2. Maqra' Tilawah Al-Qur'an sebagai berikut:
 - a. Maqra' Qari'

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1.	Surah Yunus (10)	Ayat 54 dst.	وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ
2.	Surah Hud (11)	Ayat 50 dst.	وَالِى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا.....
3.	Surah Ibrahim (14)	Ayat 42 dst.	وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ.....
4.	Surah An Nahl (16)	Ayat 77 dst.	وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمُوتِ.....
5.	Surah Al-Anbiya' (21)	Ayat : 51 dst.	وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ.....
6.	Surah Al-Anbiya' (21)	Ayat : 94 dst.	فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ.....
7.	Surah Al-Hajj (22)	Ayat : 11 dst.	وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ.....
8.	Surah Al-Hajj (22)	Ayat : 23 dst.	إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ.....
9.	Surah Al-Hajj (22)	Ayat : 58 dst.	وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ.....
10.	Surah Al-Mu'minun (23)	Ayat : 23 dst.	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا.....
11.	Surah Al-Mu'minun (23)	Ayat : 51 dst.	يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ.....
12.	Surah An Nur (24)	Ayat 1 dst.	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا.....

b. Maqra' Qari'ah

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
13.	Surah Hud (11)	Ayat 84 dst.	وَالِى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ
14.	Surah Ar Ra'd (13)	Ayat 8 dst.	اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ
15.	Surah Al Hijr (15)	Ayat 80 dst.	وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ
16.	Surah An Nahl (16)	Ayat 111 dst.	يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ
17.	Surah Al-Mu'minun (23)	Ayat : 78 dst.	وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُم
18.	Surah Al-Mu'minun (23)	Ayat : 93 dst.	قُلْ رَبِّ إِنَّمَا تُرِيدُنِي
19.	Surah An Nur (24)	Ayat 1 dst.	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا
20.	Surah An-Nur (24)	Ayat : 21 dst,	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
21.	Surah An-Nur (24)	Ayat : 51 dst.	إِنَّمَا كَانَ قَوْلٌ
22.	Surah Al-Furqan (25)	Ayat : 1 dst.	تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ
23.	Surah Al-Furqan (25)	Ayat : 10 dst.	تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ
24.	Surah Al-Furqan (25)	Ayat : 35 dst.	وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى

3. Peserta memilih 3 (tiga) dari 12 (dua belas) Maqra'/Materi dan diserahkan kepada Panitia pada saat Technical Meeting.
4. Penentuan Maqra' :
 - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
5. Lama penampilan :
 - a. Penyisihan : 7 – 9 menit
 - b. Final : 9 – 10 menit
6. Lagu/irama pada babak penyisihan sebanyak 3-4 lagu, dan babak final 4-5 lagu. Diawali dengan lagu Bayati dengan tingkatan suara qarar, jawab, jawabul jawab dan seterusnya pindah kepada jenis lagu berikutnya dan sampai lagu Penutup kembali ke lagu Bayati.
7. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Tajwid
 - b. Bidang Fashahah
 - c. Bidang suara
 - d. Bidang Lagu

Cabang Tartil Al Qur'an

1. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 29
2. Maqra' Cabang Tartil Al-Qur'an sebagai berikut:
 - a. Maqra' Murattil

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah An-Nisa' (4)	Ayat : 77 dst.	الَّذِينَ تَرَىٰ إِلَىٰ الذِّنِّ.....
2	Surah An-Nisa' (4)	Ayat : 88 dst.	فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ.....
3	Surah An-Nisa' (4)	Ayat : 105 dst.	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ.....
4	Surah Al-Isra' (17)	Ayat : 23 dst.	وَقَطَّ رَيْكُ الْأَعْبُدُوا.....
5	Surah Al-Isra' (17)	Ayat : 70 dst.	وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ.....
6	Surah Al-Kahfi (18)	Ayat : 13 dst.	نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ.....
7	Surah Al-Kahfi (18)	Ayat : 23 dst.	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ.....
8	Surah Al Hajj (22)	Ayat 23 dst.	إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ.....
9	Surah An Nur (24)	Ayat 1 dst.	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا.....
10	Surah An Nur (24)	Ayat 21 dst.	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا.....
11	Surah Al Furqan (25)	Ayat 1 dst.	تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ.....
12	Surah Al Furqan (25)	Ayat 10 dst.	تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ.....

- b. Maqra' Murattilah

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1.	Surah Al-Isra' (17)	Ayat : 9 dst	إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ.....
2.	Surah Al Kahfi (18)	Ayat 23 dst.	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ.....
3.	Surah Al Kahfi (18)	Ayat 32 dst.	وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا.....
4.	Surah Al-Kahfi (18)	Ayat : 54 dst.	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي.....
5.	Surah Thaha (20)	Ayat : 55 dst.	مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا.....
6.	Surah Thaha (20)	Ayat : 77 dst.	وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ.....
7.	Surah Thaha (20)	Ayat : 90 dst.	وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ.....
8.	Surah Al-Anbiya' (21)	Ayat : 1 dst.	إِقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ.....

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
9.	Surah Al-Anbiya' (21)	Ayat : 42 dst.	قُلْ مَنْ يَكْفُرُكُمْ بِاللَّيْلِ.....
10.	Surah Al Anbiya (21)	Ayat 30 dst.	أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا
11.	Surah Al Hajj (22)	Ayat 1 dst.	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا.....
12.	Surah An Nur (24)	Ayat 1 dst.	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا.....

3. Peserta memilih 3 (tiga) dari 12 (dua belas) maqra'/materi dan diserahkan kepada Panitia pada saat Technical Meeting.
4. Penentuan Maqra':
 - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
5. Lama penampilan :
 - a. Penyisihan : 3 – 5 menit
 - b. Final : 5 – 7 menit
6. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Tajwid
 - b. Bidang Fashahah
 - c. Bidang Irama dan Suara

Cabang Hifzh Al Qur'an

A. Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Ammah)

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah Juz 30 (Juz 'Ammah)
2. Maqra' atau paket soal hafalan Juz 30 (Juz 'Ammah) terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
3. Paket soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

B. Golongan Hafalan Surah Al-Baqarah

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah surah Al-Baqarah
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
3. Paket soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

C. Golongan Hafalan Surah Ali 'Imran

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah surah Ali 'Imran.
2. Maqra' atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil

D. Golongan Hafalan Surah An-Nisa'

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah Surah An-Nisa'.
2. Maqra' atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

E. Golongan Hafalan 7 (tujuh) Surah Pilihan terdiri atas:

1. Hafalan Surah pilihan adalah Surah Al-Kahfi, Surah As-Sajadah, Surah Yasin, Surah Ad-Dukhan, Surah Ar-Rahman, Surah Al-Waqi'ah, dan Surah Al-Mulk.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris Al-Qur'an Pojok/Bahriyyah.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.
4. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Tahfizh
 - b. Bidang Tajwid
 - c. Bidang Fashahah

Cabang Dakwah Al Qur'an

1. Musabaqah Dakwah Al-Qur'an adalah cabang perlombaan yang menampilkan kemampuan menyampaikan pesan-pesan Al-Qur'an dalam bentuk verbal yang memukau dan menarik.
2. Sistematika Dakwah Al-Qur'an:
 - a. Pendahuluan.
 - b. Menampilkan 1 (satu) ayat utama (dibaca dengan tartil/tilawah) yang mendukung judul yang dibawakan. Dapat dilengkapi dengan ayat/Hadis lainnya.
 - c. Menguraikan nilai-nilai yang terkandung pada ayat dengan penjelasan yang mudah dicerna pendengar untuk dijadikan sebagai solusi dalam kehidupan.
 - d. Memberi kesimpulan yang memudahkan pendengar untuk dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.
3. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Isi Dakwah
 - b. Bidang Penghayatan dan Retorika
 - c. Bidang Tajwid dan Fashahah
4. Dakwah disampaikan dengan tanpa melihat teks baik keseluruhan maupun sebagiannya.
5. Tema Dakwah
 - a. Peserta memilih 3 (tiga) dari 10 (sepuluh) tema besar yang ditentukan Panitia sebagai tema utama untuk diuraikan. Peserta dapat menentukan sendiri judul dakwah sesuai dengan tema yang dipilih. Setiap tema hanya dapat diambil satu judul dakwah.
 - b. Penentuan Judul
 - Penyisihan : Peserta memperoleh satu dari 3 (tiga) judul yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - Final : Peserta finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) judul selain yang telah ditampilkan pada babak Penyisihan dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
 - c. Lama penampilan :
 - Penyisihan : 10 - 15 menit
 - Final : 15 - 25 menit

4. Tema Dakwah yang dapat dipilih oleh peserta, sebagai berikut:
- a. Etika Berdemokrasi dalam Perspektif Islam
 - b. Keteladanan Abdi Negara dalam Melayani Masyarakat
 - c. Merajut Persaudaraan dalam Bingkai Ke-Bhinneka-an
 - d. Mengimplementasikan Ketaatan kepada Allah, Rasul, dan Ulil Amri
 - e. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhlak Mulia
 - f. Islam dan Kewajiban Memelihara Lingkungan Hidup
 - g. Mewujudkan Ketahanan Pangan dengan Nilai Qur'ani
 - h. Etika Bermedsos dalam Perspektif Al-Qur'an;
 - i. Kerukunan Antarumat Beragama dalam Kehidupan Bermasyarakat;
 - j. Pentingnya *Tabayyun* (Klarifikasi) Melawan Hoaks di Era Post Truth;



A. Golongan Kaligrafi Dekorasi

1. Karya dibuat pada tripleks berukuran 80 x 120 cm yang telah diberi warna dasar putih;
2. Jenis khath adalah keseluruhan dari Khath Naskhi, Sulus, Diwani, Diwani Jali, Farisi, Kufi, dan Riq'ah;
3. Jumlah ayat yang diberikan sekitar 3-5 baris ukuran Mushaf;
4. Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan Khath, disesuaikan dengan luas media, dengan mempergunakan cat air/akrilik minimal 3 (tiga) warna pilihan yang disesuaikan dengan keserasian unit karya;
5. Tulisan digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron huruf dalam bentuk apa pun;
6. Alat cetak atau mal/patron dibolehkan hanya untuk desain hiasan;
7. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker;
8. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, photo copy atau gambar apa pun untuk dijadikan referensi karya;
9. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
10. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Kaidah Khath
 - b. Bidang Keindahan Khath
 - c. Bidang Keindahan Hiasan

B. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer

1. Karya dibuat pada kain kanvas ukuran 60 x 80 cm;
2. Gaya khath adalah salah satu dari 4 (empat) gaya kaligrafi kontemporer yang dimusabahkan yaitu Kontemporer Tradisional/Klasik, Simbolik, Figural, dan Ekspresionis;
3. Peserta diberikan kebebasan untuk memilih atau menggabungkan gaya khath yang ditampilkan;
4. Jumlah ayat yang diberikan sekitar setengah sampai 2 (dua) baris ukuran Mushaf;
5. Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan khath disesuaikan dengan luas media dan menggunakan cat air, akrilik, atau cat minyak (non kolase) yang mudah kering;
6. Karya (baik tulisan maupun latar belakang lukisannya) digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron dalam bentuk dan jenis apapun;

7. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker;
8. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
9. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, photo copy atau gambar apa pun untuk dijadikan referensi karya;
10. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
11. Aspek yang dinilai:
 - a. Unsur Kaligrafi (Anatomi Huruf)
 - b. Unsur Seni Rupa
 - c. Sentuhan Akhir (Kesan Keseluruhan)

C. Golongan Kaligrafi Digital Klasik

1. Karya merupakan karya asli tanpa adanya unsur saduran, tiruan ataupun jiplakan dari karya tertentu;
2. Karya belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi apapun serta belum pernah dipublikasikan dalam media apapun;
3. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan, serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
4. Hak cipta atas karya dimiliki panitia penyelenggara;
5. Gaya dan teknik pembuatan karya dibebaskan kepada peserta sesuai kemampuan dan kebiasaan;
6. Karya dibuat secara langsung dengan salah satu atau gabungan software- software grafis yang biasa digunakan peserta;
7. Jumlah ayat yang diberikan maksimal 2 baris ukuran Mushaf;
8. Jenis khath yang ditampilkan adalah 2 (dua) dari 7 (tujuh) jenis khath murni yang dimusabaqahkan yaitu Naskhi, Sulus, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Kufi, dan Riq'ah, yang akan diundi pada hari tampil;
9. Ukuran media B2 (500 x 730 mm) dengan resolusi 300dpi portrait atau landscape dengan menggunakan format warna RGB;
10. Peserta dilarang membawa softcopy pada saat berlangsung musabaqah dalam bentuk dan media apapun;
11. Diperbolehkan menggunakan scanner untuk penulisan khath, dengan ketentuan khath dibuat di tempat musabaqah pada saat berlangsungnya musabaqah dengan menggunakan media kertas art-paper dari panitia yang telah berstempel dan berparaf dewan hakim atau petugas yang sah;
12. Diperbolehkan menggunakan drawing tablet;
13. Alat yang dipakai adalah laptop yang dibawa sendiri oleh masing-masing peserta;
14. Karya jadi (softcopy) diserahkan dalam format asli dengan format PDF beserta tulisan manual asli yang dipergunakan dalam pembuatan karya;
15. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.

16. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Kaligrafi
 - b. Bidang Design

D. Golongan Kaligrafi Digital Kontemporer

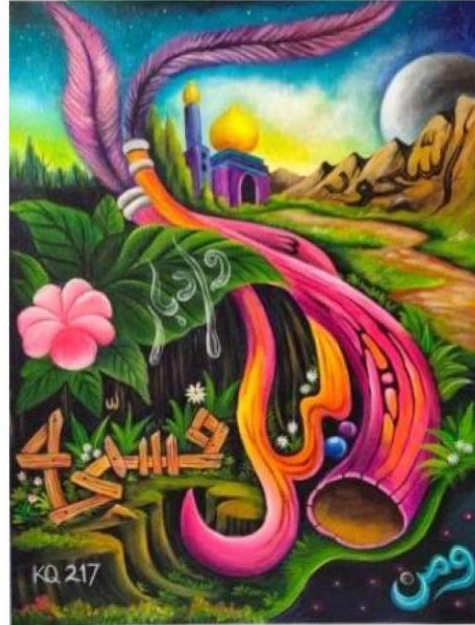
1. Karya merupakan karya asli tanpa adanya unsur saduran, tiruan ataupun jiplakan dari karya tertentu;
2. Karya belum pernah diikuti sertakan dalam kompetisi apa pun serta belum pernah dipublikasikan dalam media apapun;
3. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan, serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
4. Hak cipta atas karya dimiliki panitia penyelenggara;
5. Gaya dan teknik pembuatan karya dibebaskan kepada peserta sesuai kemampuan dan kebiasaan;
6. Karya dibuat secara langsung dengan salah satu atau gabungan software- software grafis yang biasa digunakan peserta;
7. Jumlah ayat yang diberikan maksimal 2 baris ukuran Mushaf;
8. Jenis khath yang ditampilkan adalah salah satu dari 4 (empat) jenis khath kontemporer yaitu Kontemporer Tradisional/Klasik, Figural, Simbolik, dan Ekspresionis;
9. Ukuran media B2 (500 x 730 mm) dengan resolusi 300dpi portrait atau landscape dengan menggunakan format warna RGB;
10. Peserta dilarang membawa softcopy pada saat berlangsung musabaqah dalam bentuk dan media apa pun;
11. Diperbolehkan menggunakan scanner untuk penulisan khath, dengan ketentuan khath dibuat di tempat musabaqah pada saat berlangsungnya musabaqah dengan menggunakan media kertas art-paper dari panitia yang telah berstempel dan berparaf dewan hakim atau petugas yang sah;
12. Diperbolehkan menggunakan drawing tablet;
13. Alat yang dipakai adalah laptop yang dibawa sendiri oleh masing-masing peserta;
14. Karya jadi (softcopy) diserahkan dalam format asli dan dalam format PDF beserta tulisan manual asli yang dipergunakan dalam pembuatan karya;
15. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
16. Aspek yang dinilai untuk golongan Digital Kontemporer sama dengan golongan Klasik/Tradisional.

CONTOH KALIGRAFI GOLONGAN DEKORASI



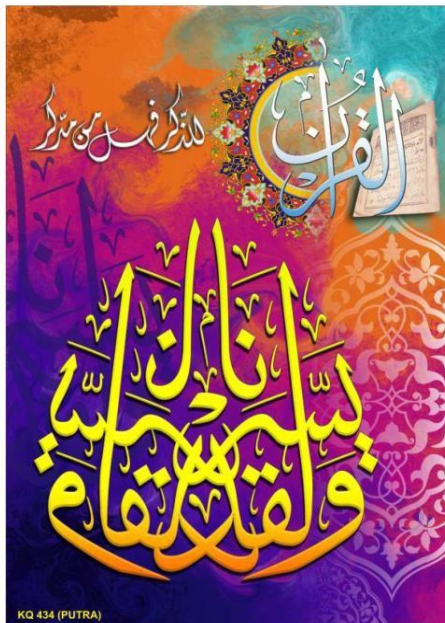
MEDIA : TRIPLEKS DENGAN CAT DASAR WARNA PUTIH
UKURAN : 80 x 120 cm

CONTOH KALIGRAFI GOLONGAN KONTEMPORER



MEDIA : KANVAS STANDAR DENGAN CAT DASAR WARNA PUTIH
UKURAN : 60 x 80 cm

CONTOH KALIGRAFI
GOLONGAN DIGITAL TRADISIONAL



KQ 434 (PUTRA)
MEDIA : LEMBAR KERJA PADA SOFTWARE APLIKASI
UKURAN : A2 (42 x 59,4 cm)

CONTOH KALIGRAFI
GOLONGAN DIGITAL KONTEMPORER



MEDIA : LEMBAR KERJA PADA SOFTWARE APLIKASI
UKURAN : A2 (42 x 59,4 cm)

Cabang Azan

Azan dikumandangkan sebagai tanda masuknya waktu shalat untuk memanggil/memberitahukan umat Islam melaksanakan ibadah shalat lima waktu. Azan sering juga dikumandangkan ketika bayi baru dilahirkan, ketika terjadi bencana, dan ketika seseorang pergi haji hingga meninggal dunia.

1. Cabang Azan adalah perlombaan yang menampilkan kemampuan seseorang dalam mengumandangkan berbagai macam variasi lagu/irama azan.
2. Lagu/irama Azan yang dilombakan meliputi:
 - a. Lagu Bayati;
 - b. Lagu Hijaz;
 - c. Lagu Nahawand;
 - d. Lagu Rost;
 - e. Lagu Sikah;
 - f. Lagu Shaba;
 - g. Lagu Jiharka.
3. Peserta melaporkan 3 (tiga) dari 7 (tujuh) jenis lagu/irama pilihannya pada saat Technical Meeting.
4. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Tajwid dan Fashahah
 - b. Bidang Lagu dan Suara
 - c. Bidang Adab dan Penghayatan
5. Penentuan lagu/irama:
 - a. Penyisihan : Peserta memperoleh satu dari 3 (tiga) lagu/irama yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil;
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) lagu/irama selain yang telah ditampilkan pada babak Penyisihan dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.

Cabang Khotbah Jumat

1. Khotbah disampaikan dengan 2 (dua) khotbah, di antara keduanya duduk sejenak.
2. Melengkapi rukun khotbah dan disampaikan dengan tenang serta tidak tergesa gesa.
3. Struktur/sistematika Khotbah Jumat terdiri atas 3 (tiga) aspek penilaian:
 - a. Bidang Isi Khotbah
 - b. Bidang Bahasa dan Penyampaian
 - c. Bidang Kefasihan dan Keteraturan Rukun
4. Khotbah disampaikan tanpa melihat teks baik keseluruhan maupun sebagiannya.
5. Tema Khotbah:
 - a. Peserta memilih 3 (tiga) dari 10 (sepuluh) tema besar yang ditentukan Panitia sebagai tema utama untuk diuraikan. Peserta dapat menentukan sendiri judul khotbah sesuai dengan tema yang dipilih. Setiap tema hanya dapat diambil satu judul khotbah.
 - b. Penentuan Judul :
 - Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) judul, yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) judul selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
 - c. Lama penampilan :
 - Penyisihan : 10 - 15 menit
 - Final : 15 - 25 menit
6. Tema Khutbah Jum'at yang dapat dipilih oleh peserta sebagai berikut:
 - a. Memulihkan Luka Bumi melalui Kesalehan Ekologis;
 - b. Membangun Ketahanan Pangan yang Berkeadilan dan Berkelanjutan
 - c. Merajut Persaudaraan dalam Bingkai Ke-Bhinneka-an
 - b. Mengimplementasikan Ketaatan kepada Allah, Rasul, dan Ulil Amri
 - c. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhlak Mulia
 - d. Gerakan Kesadaran Berzakat bagi ASN;
 - e. Keteladanan Abdi Negara dalam Melayani Masyarakat;
 - f. Integritas Melawan Korupsi;
 - g. Keharmonisan Keluarga untuk Masyarakat Tangguh;
 - h. Semangat Belajar Islam di Era Digital.

Cabang Doa

1. Maqra'/Materi doa terdiri atas 2 (dua) bagian yaitu doa wajib dan doa pilihan.
 - a. Doa Wajib adalah doa dalam Bahasa Arab yang telah ditentukan sebanyak 15 (limabelas) paket maqra doa dengan melalui undian;
 - b. Doa Pilihan adalah doa dalam Bahasa Indonesia yang disusun sendiri oleh peserta dan dipilih dari 9 (sembilan) tema-tema maqra doa yang telah ditentukan;
 - c. Peserta harus menyerahkan 3 (tiga) tema maqra doa wajib dan doa pilihan pada saat Technical Meeting.
2. Tema-tema maqra Doa Pilihan adalah sebagai berikut:
 - a. Doa Untuk Keselamatan, Keamanan dan Kesejahteraan Bangsa dan Negara;
 - b. Doa Untuk Kesatuan dan Persatuan Bangsa;
 - c. Doa Untuk Acara-acara Formal Dalam Lingkungan Instansi;
 - d. Doa Pada Hari-Hari Besar Islam dan Nasional;
 - e. Doa Agar Mendapatkan Lingkungan Kerja yang Baik dan Berkah;
 - f. Doa Bakti Kepada Orang Tua;
 - g. Doa Saat Momen-momen Spesial di Lingkungan Keluarga dan Masyarakat;
 - h. Doa Aqad Nikah dan Resepsi Pernikahan;
 - i. Doa Memperkuat Keimanan dan Ketaqwaan untuk Meraih Keluarga Tangguh dan Sukses
3. Babak Penyisihan dan Babak Final
 - a. Peserta menghafal doa wajib yang telah ditentukan kemudian melanjutkan menghafal salah satu doa pilihan yang telah ditentukan;
 - b. Doa pilihan harus dilengkapi dengan pembuka dan penutup dalam Bahasa Arab dan disusun sendiri oleh peserta;
 - c. Isi doa pilihan harus sesuai dengan tema yang telah dipilih.
4. Penampilan Peserta pada babak penyisihan dan final 7 – 10 Menit.
5. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Hafalan dan Keutuhan Isi;
 - b. Bidang Tajwid dan Fashahah;
 - c. Bidang Bahasa dan Penghayatan.

6. Paket Maqra' Doa Wajib adalah sebagai:

Paket Maqra' Doa No. 1

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مَزِيدَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ
وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ، وَسَتَرَ الْقَبِيحَ، يَا مَنْ لَا يُؤَاخِذُ بِالْجُرِيرَةِ، وَلَا يَهْتِكُ السِّرَّ، يَا عَظِيمَ الْعَفْوِ، يَا
حَسَنَ التَّجَاوُزِ، يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ، يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ، يَا صَاحِبَ كُلِّ نَجْوَى، وَيَا مُنْتَهَى كُلِّ
شَكْوَى، يَا كَرِيمَ الصَّفْحِ، يَا عَظِيمَ الْمَنِّ، يَا مُبْتَدِئَ النِّعَمِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا، يَا رَبَّنَا، وَيَا سَيِّدَنَا،
وَيَا مَوْلَانَا، وَيَا غَايَةَ رَغْبَتِنَا، نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ أَنْ لَا تَشْوِي خَلْقَنَا بِالنَّارِ

اللَّهُمَّ أَصْلِحْ لَنَا دِينَنَا الَّذِي هُوَ عِصْمَةُ أُمُورِنَا، وَأَصْلِحْ لَنَا دُنْيَانَا الَّتِي فِيهَا مَعَاشُنَا، وَأَصْلِحْ لَنَا آخِرَتَنَا
الَّتِي فِيهَا مَعَادُنَا، وَاجْعَلِ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لَنَا فِي كُلِّ خَيْرٍ، وَاجْعَلِ الْمَوْتَ رَاحَةً لَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ *

اللَّهُمَّ الظُّفَّ فِي تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرٍ فَإِنَّ تَيْسِيرَ الْعَسِيرِ عَلَيْكَ يَسِيرٌ، وَأَسْأَلُكَ التَّيْسِيرَ وَالْمُعَافَاةَ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ * اللَّهُمَّ أَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجِرْنَا مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا
تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبُّنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 2

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ * يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ * اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كُلُّهُ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ ، وَلَا هَادِيَ لِمَنْ أَضَلَّتَ ، وَلَا مُضِلَّ لِمَنْ هَدَيْتَ ، وَلَا رَادَّ لِمَا قَضَيْتَ ، وَلَا مُقَرِّبَ لِمَا بَاعَدْتَ ، وَلَا مُبَاعِدَ لِمَا قَرَّبْتَ ، اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ وَرِزْقِكَ ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ النِّعَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَالْأَمْنَ يَوْمَ الْخَوْفِ ، اللَّهُمَّ عَائِدُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أَعْطَيْتَنَا ، وَمِنْ شَرِّ مَا مَنَعْتَنَا ، اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيمَانَ ، وَزَيِّنْهُ فِي قُلُوبِنَا ، وَكَرِّهْ إِلَيْنَا الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِينَ ، اللَّهُمَّ تَوَقَّنَا مُسْلِمِينَ ، وَأَخِينَا مُسْلِمِينَ ، وَأَلْحِقْنَا بِالصَّالِحِينَ ، غَيْرَ خَرَايَا وَلَا مُفْتُونِينَ ، اللَّهُمَّ قَاتِلِ الْكُفْرَةَ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ رُسْلَكَ ، وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِكَ ، وَاجْعَلْ عَلَيْهِمْ رِجْزَكَ وَعَذَابَكَ ، إِلَهَ الْحَقِّ

اللَّهُمَّ أَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا ، وَاهْدِنَا سُبُلَ السَّلَامِ ، وَأَخْرِجْنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ، وَاصْرِفْ عَنَّا الْفَحْشَاءَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ، وَبَارِكْ لَنَا فِي أَسْمَاعِنَا ، وَأَبْصَارِنَا ، وَأَزْوَاجِنَا ، وَفُرْيَاتِنَا ، وَمَعَاشِنَا ، وَتُبْ عَلَيْنَا ، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ، اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ النِّفَاقِ ، وَأَعْمَالَنَا مِنَ الرِّيَاءِ ، وَأَلْسِنَتَنَا مِنَ الْكَذِبِ ، وَأَعْيُنَنَا مِنَ الْخِيَانَةِ ، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 3

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مَزِيدَهُ . يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ
وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ . اَللّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يَا مَنْ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ ، وَلَا تُخَالِطُهُ الْأَوْهَامُ وَالظُّنُونُ ، وَلَا تُغَيِّرُهُ الْحَوَادِثُ وَلَا يَصِفُهُ الْوَاصِفُونَ ، وَلَا
يَخْشَى الدَّوَائِرَ وَلَا مُغَيِّبَاتِ الْعَوَاقِبِ ، عَالِمٌ بِمَشَاقِيلِ الْجِبَالِ وَمَكَايِيلِ الْبِحَارِ ، وَعَدَدِ قَطْرِ الْأَمْطَارِ ،
وَعَدَدِ وَرَقِ الْأَشْجَارِ ، وَعَدَدِ مَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَأَشْرَقَ عَلَيْهِ النَّهَارُ ، لَا يُوَارِي مِنْهُ سَمَاءٌ سَمَاءً وَلَا
أَرْضٌ أَرْضًا ، وَلَا بَحْرٌ مَا فِي قَعْرِهِ ، وَلَا جَبَلٌ مَا فِي وَغْرِهِ ، اسْتَكَانَتْ لِعَظَمَتِهِ جَوَامِعُ الْأُمَمِ ، وَتَذَلَّتْ
لِهَيْبَتِهِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُونَ ، فَسَأَلْنَا أَنْ تَجْعَلَ خَيْرَ أَعْمَارِنَا آخِرَهَا ، وَخَيْرَ أَعْمَالِنَا خَوَاتِمَهَا ، وَخَيْرَ
أَيَّامِنَا يَوْمَ تَلْقَاكَ ، مِنَّا مِنْكَ وَطَوَّلَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

اَللّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِينِكَ ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تُبَلِّغُنَا بِهِ جَنَّتِكَ ، وَمِنْ
الْيَقِينِ مَا تُهَوِّنُ بِهِ عَلَيْنَا مَصَائِبَ الدُّنْيَا ، وَمَتِّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَقُوَّتِنَا مَا أَحْيَيْتَنَا ، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ
مِنَّا ، وَاجْعَلْ ثَأْرَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا ، وَانْصُرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا ، وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا فِي دِينِنَا ، وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا
أَكْبَرَ هَمِّنَا وَلَا مَبْلَغَ عِلْمِنَا ، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيْنَا مَنْ لَا يَخَافُكَ وَلَا يَرْحَمُنَا

رَبَّنَا أَوْزِعْنَا أَنْ نَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا وَعَلَى وَالِدَيْنَا وَأَنْ نَعْمَلَ ضَلِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحَ لَنَا فِي
دُرِّيَّاتِنَا إِنَّا تَبْنَا إِلَيْكَ وَإِنَّا مِنَ الْمُسْلِمِينَ

اَللّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْنَاهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 4

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عِزَّهُ. يَأْتِيَنَّكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

رَبَّنَا أَعِنَّا وَلَا تُعِزَّنَا عَلَيْنَا، وَانصُرْنَا وَلَا تَنْصُرْ عَلَيْنَا، وَامْكُرْ لَنَا وَلَا تَمْكُرْ عَلَيْنَا، وَاهْدِنَا وَيَسِّرْ الْهُدَى لَنَا، وَانصُرْنَا عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْنَا، رَبَّنَا اجْعَلْنَا لَكَ شُكْرًا، لَكَ ذِكْرًا، لَكَ رَهَابًا، لَكَ مِطْوَاعًا، إِلَيْكَ مُخْبِتًا، لَكَ أَوَاهًا مُنِيبًا، رَبَّنَا تَقَبَّلْ تَوْبَتَنَا، وَأَجِبْ دَعْوَتَنَا، وَاهْدِ قُلُوبَنَا، وَثَبِّتْ حُجَّتَنَا، وَسَدِّدْ لِسَانَنَا، وَاسْلُلْ سَخِيمَةَ قُلُوبِنَا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالْعَفَا وَالْغِنَى. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ، وَغَرَائِمَ مَغْفِرَتِكَ. وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ، وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ، وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ، وَالنَّجَاةَ بِعَوْنِكَ مِنَ النَّارِ. اللَّهُمَّ آتِ نَفْسَنَا تَقْوَاهَا، وَزَكَّهَا أَنْتَ خَيْرُ مَنْ زَكَّاهَا، أَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبَخْلِ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ، وَمِنْ دَعَاءٍ لَا يُسْمَعُ

رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ. رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 5

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ. يَارَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، سُبْحَانَكَ لَا نُخْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَفْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا، اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَسْأَلَةِ، وَخَيْرَ الدُّعَاءِ، وَخَيْرَ النَّجَاحِ، وَخَيْرَ الْعِلْمِ، وَخَيْرَ الْعَمَلِ، وَخَيْرَ الثَّوَابِ، وَخَيْرَ الْحَيَاةِ، وَخَيْرَ الْمَمَاتِ، وَتَبَشُّنَا وَتَقْلَ مَوَازِينَنَا، وَحَقِّقْ إِيْمَانَنَا، وَارْفَعْ دَرَجَاتِنَا، وَتَقَبَّلْ صَلَوَاتِنَا، وَاغْفِرْ خَطِيئَاتِنَا، وَنَسْأَلُكَ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ، اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فَوَاتِحَ الْخَيْرِ وَخَوَاتِمَهُ، وَجَوَامِعَهُ، وَأَوَّلَهُ، وَظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ، وَالذَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ آمِينَ.

اَللَّهُمَّ أَنْتَ تَعْلَمُ سِرِّ رَأَيْنَا وَعَلَانِيَاتِنَا فَاقْبَلْ مَعْذِرَاتِنَا، وَتَعْلَمُ حَاجَاتِنَا فَأَعْطِنَا سُؤْلَنَا، وَتَعْلَمُ مَا عِنْدَنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا، نَسْأَلُكَ إِيْمَانًا يُبَاهِي قُلُوبَنَا، وَيَقِينًا صَادِقًا حَتَّى نَعْلَمَ أَنَّهُ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبْتَ لَنَا، وَالرِّضَا بِمَا قَضَيْتَ عَلَيْنَا

اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَنْ تَرْفَعَ ذِكْرَنَا، وَتَضَعْ أَوْزَارَنَا، وَتُصْلِحَ أُمُورَنَا، وَتُطَهِّرَ قُلُوبَنَا، وَتُحَصِّنَ فُرُوجَنَا، وَتُنَوِّرَ لَنَا قُلُوبَنَا، وَتَغْفِرَ لَنَا ذُنُوبَنَا، وَنَسْأَلُكَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ آمِينَ

رَبَّنَا أَمَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ

اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صُغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَالِغِ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 6

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ. يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. سُبْحَانَكَ لَا نُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَفْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ. فَلَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى. وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمَنَّانُ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ. وَتَتَوَحَّحُهُ إِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ. يَا مُحَمَّدُ إِنَّا قَدْ تَوَجَّهْنَا بِكَ إِلَى رَبِّنَا فِي حَاجَاتِنَا هَذِهِ لِتُقْضَى. اللَّهُمَّ فَشَفِّعْهُ فِينَا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَآجِلِهِ. مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمْ. وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَآجِلِهِ. مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمْ. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرٍ مَا سَأَلَكَ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ. وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَاذَ بِهِ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ. وَنَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ. وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ. وَنَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ كُلَّ قَضَاءٍ قَضَيْتَهُ لَنَا خَيْرًا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَلَدِنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No.7

DOA UMUM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ. يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِحَلَالِ
وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَهْدِي بِهَا قُلُوبَنَا، وَتَجْمَعُ بِهَا شَمَلَنَا، وَتَلُمُّ بِهَا شَعْنَنَا، وَتَتَرَدُّ بِهَا اَلْفِتْنَا،
وَتُصْلِحُ بِهَا دِينَنَا، وَتَحْفَظُ بِهَا غَيُوبَنَا، وَتَرْفَعُ بِهَا شَوَاهِدَنَا، وَتُرَكِّي بِهَا اَعْمَالَنَا، وَتُبَيِّضُ بِهَا وَجُوهَنَا،
وَتُلْهِمُنَا بِهَا رُشْدَنَا، وَتَعَصِّمُنَا بِهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ. اَللّٰهُمَّ اَعْطِنَا اِيْمَانًا صَادِقًا، وَيَقِيْنًا لَيْسَ بَعْدَهُ كُفْرٌ، وَرَحْمَةً
نَنَالُ بِهَا شَرَفَ كَرَامَتِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ الْفَوْزَ عِنْدَ الْقَضَاءِ، وَنُزَلَ الشُّهَدَاءِ، وَعَيْشَ
السُّعَدَاءِ، وَمُرَافَقَةَ الْأَنْبِيَاءِ، وَالنَّصَرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ.

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا هُدَاةً مُهْتَدِينَ، غَيْرَ ضَالِّينَ وَلَا مُضِلِّينَ، حَزْبًا لِأَعْدَائِكَ، وَسَلْمًا لِأَوْلِيَائِكَ، نُحِبُّ بِحُبِّكَ مَنْ
أَطَاعَكَ مِنْ خَلْقِكَ، وَنُعَادِي بِعَدَاوَتِكَ مَنْ خَالَفَكَ مِنْ خَلْقِكَ. اَللّٰهُمَّ هَذَا الدُّعَاءُ، وَعَلَيْكَ الْإِجَابَةُ، وَهَذَا
الْجُهْدُ، وَعَلَيْكَ الشُّكْلَانُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ اِيْمَانًا دَائِمًا وَنَسْأَلُكَ قَلْبًا خَاشِعًا وَنَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَنَسْأَلُكَ يَقِيْنًا صَادِقًا وَنَسْأَلُكَ دِيْنًا
قِيْمًا وَنَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ مِنْ كُلِّ بَلِيَّةٍ وَنَسْأَلُكَ تَمَامَ الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ دَوَامَ الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ
وَنَسْأَلُكَ الْغِنَى عَنِ النَّاسِ

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْنَاهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No.8

DOA QUNUT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي عَمَّهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اَللَّهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَتُوبُ اِلَيْكَ ، وَتُؤْمِنُ بِكَ وَتَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ ، وَتُسْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ كُلَّهُ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ. اَللَّهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّي وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَخْفِدُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ الْجَدِّ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ

اَللَّهُمَّ اهْدِنَا فِيمَنْ هَدَيْتَ ، وَاعْفِنَا فِيمَنْ عَافَيْتَ ، وَتَوَلَّنَا فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ ، وَبَارِكْ لَنَا فِيمَا أَعْطَيْتَ ، وَقِنَا شَرَّ مَا قَضَيْتَ ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ ، وَلَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا قَضَيْتَ نَسْتَغْفِرُكَ وَنَتُوبُ اِلَيْكَ» «اَللَّهُمَّ اِنَّا نَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخِطِكَ ، وَبِعَفْوِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ ، وَبِكَ مِنْكَ ، لَا نُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ ، أَنْتَ كَمَا أَفْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ»

اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْنَاهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صُغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No.9

DOA AKAD NIKAH / RESEPSI PERNIKAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مَهِيدَهُ. يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ
وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ بَارِكْ هَذَيْنِ الْعَرُوسَيْنِ واجْمَعْهُمَا فِي خَيْرِ اللَّهُمَّ أَلْفَ بَيْنَهُمَا اللَّهُمَّ أَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِنَا. وَأَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا.
وَاهْدِنَا سُبُلَ السَّلَامِ، وَنَجِّنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَجَنِّبْنَا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ، وَبَارِكْ لَنَا فِي
أَسْمَاعِنَا، وَأَبْصَارِنَا، وَقُلُوبِنَا، وَأَزْوَاجِنَا، وَذُرِّيَّاتِنَا، وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ، وَاجْعَلْنَا شَاكِرِينَ
لِنِعْمِكَ مُتْنِينَ بِهَا عَلَيْكَ، قَابِلِينَ لَهَا، وَأَتَمِّمْنَا عَلَيْهَا

رَبَّنَا اجْعَلْنَا مُتَقِيِي الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ
الدُّعَاءِ ﴾ ﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾

رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ
جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No.10

DOA TOLAK BALAH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عِزَّهُ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانَا مِمَّا ابْتَلَاكَ بِهِ، وَفَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلًا بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الثَّامَاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا هَدِيثًا مَرِيئًا غَدَقًا مُجَلِّلاً سَحًا عَامًا طَبَقًا دَائِمًا اللَّهُمَّ عَلَى الظَّرَابِ وَمَنَابِتِ الشَّجَرِ، وَبُطُونِ الْأَوْدِيَةِ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ إِنَّكَ كُنْتَ غَفَّارًا، فَأُزِلِ السَّمَاءَ عَلَيْنَا مِذْرَارًا اللَّهُمَّ اسْقِنَا الْغَيْثَ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْقَاطِطِينَ اللَّهُمَّ أَنْبِتْ لَنَا الزَّرْعَ، وَأِدِّرْ لَنَا الضَّرْعَ، وَاسْقِنَا مِنْ بَرَكَاتِ السَّمَاءِ، وَأَنْبِتْ لَنَا مِنْ بَرَكَاتِ الْأَرْضِ اللَّهُمَّ ازْفَعْ عَنَّا الْجَهْدَ وَالْجُوعَ وَالْعُرْيَ، وَاكْشِفْ عَنَّا مِنَ الْبَلَاءِ مَا لَا يَكْشِفُهُ غَيْرُكَ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَجْعَلُكَ فِي نُحُورِهِمْ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَلَا مَنَجَا مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ اللَّهُمَّ ادْفَعْ عَنَّا الْغَلَاءَ وَالْوَبَاءَ وَالْفَحْشَاءَ وَالشَّدَائِدَ وَالْمِحْنَ وَسُوءَ الْفِتَنِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ عَنْ بَلَدِنَا هَذَا خَاصَّةً وَعَنْ سَائِرِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ عَامَّةً يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَالِغِ بَيْنِنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No.11

DO'A KELUAR RUMAH BERANGKAT HAJI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . حَمْدًا يُؤَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ . يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا
يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ . اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
اللَّهُمَّ إِنِّي لَمْ أَخْرُجْ أَشْرًا وَلَا بَطْرًا وَلَا رِيَاءً وَلَا سُمْعَةً بَلْ خَرَجْتُ اتِّقَاءَ سُخْطِكَ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ
وَقَضَاءَ فَرَضِكَ وَاتِّبَاعَ سُنَّةِ نَبِيِّكَ وَشَوْقًا إِلَى لِقَائِكَ . اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا ، وَفِي لِسَانِي نُورًا ،
وَمِنْ أَمَامِي نُورًا ، وَاجْعَلْ مِنْ فَوْقِي نُورًا وَمِنْ تَحْتِي نُورًا ، اللَّهُمَّ أَعْطِنِي نُورًا . اللَّهُمَّ إِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ
وَبِكَ اعْتَصَمْتُ ، اللَّهُمَّ اكْفِنِي مَا هَمَّنِي وَمَا لَا أَهْتَمُّ لَهُ . اللَّهُمَّ زَوِّدْنِي التَّقْوَى ، وَاغْفِرْ لِي ذَنْبِي
وَوَجِّهْنِي لِلْخَيْرِ أَيْنَمَا تَوَجَّهْتُ بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَ أَوْ أُظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ .
اللَّهُمَّ بِكَ أَسْتَعِينُ ، وَعَلَيْكَ أَتَوَكَّلُ ، اللَّهُمَّ ذَلِّلْ لِي صُعُوبَةَ أَمْرِي ، وَسَهِّلْ عَلَيَّ مَشَقَّةَ سَفَرِي ،
وَارْزُقْنِي مِنَ الْخَيْرِ أَكْثَرَ مِمَّا أَطْلُبُ ، وَاصْرِفْ عَنِّي كُلَّ شَرٍّ ، رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي .
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخْفِظُكَ وَأَسْتَوْدِعُكَ نَفْسِي وَدِينِي وَأَهْلِي وَأَقَارِبِي وَكُلَّ مَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَيْهِمْ بِهِ مِنْ
آخِرَةِ وَدُنْيَا ، فَاحْفَظْنَا أَجْمَعِينَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ يَا كَرِيمُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ ،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No.12

DO'A TAHLIL/DO'A UNTUK ORANG MATI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . حَمْدًا يُؤْفِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ . اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
اَللَّهُمَّ تَقَبَّلْ وَأَوْصِلْ ثَوَابَ مَا قَرَأْنَاهُ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَمِنَ التَّهْلِيلِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ وَالتَّكْبِيرِ وَصَلَوَاتِنَا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةً مِنَّا وَاصِلَةً وَرَحْمَةً نَازِلَةً وَبَرَكَاتٍ شَامِلَةً إِلَى حَضْرَةِ حَبِيبِنَا وَشَفِيعِنَا وَقُرَّةِ أَعْيُنِنَا سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
وإِلَى جَمِيعِ إِخْوَانِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَالصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالْأَوْلِيَاءِ الْعَارِفِينَ وَالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ وَالْمُصَنِّفِينَ الْمُخْلِصِينَ وَجَمِيعِ الْمُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ ثُمَّ إِلَى أَرْوَاحِ جَمِيعِ أَهْلِ الْقُبُورِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
خُصُوصًا إِلَى آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَأَجْدَادِنَا وَجَدَّاتِنَا ، وَإِلَى مَنْ اجْتَمَعْنَا هُنَا بِسَبَبِهِ وَلَا أَجَلَ لَهُ اَللَّهُمَّ
اغْفِرْ لَهُمْ وَارْحَمْهُمْ وَعَافِهِمْ وَاعْفُ عَنْهُمْ ، اَللَّهُمَّ أَنْزِلِ الرَّحْمَةَ وَالْمَغْفِرَةَ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ مِنْ أَهْلِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ . اَللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فَزِدْ فِي إِحْسَانِهِ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا
فَتَجَاوَزْ عَنْهُ

اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صَغَارًا وَكِبَارًا وَجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 13

DO'A SHALAT TARAWIH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ، يَا رَبَّنَا لَكَ الشُّكْرُ كَمَا يُنْبَغِي
لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
اَللَّهُمَّ اجْعَلْنَا بِالْإِيمَانِ كَامِلِينَ، وَلِلْفَرَائِضِ مُؤَدِّينَ، وَلِلصَّلَاةِ مُحَافِظِينَ، وَلِلزَّكَاةِ فَاعِلِينَ، وَلَمَّا عِنْدَكَ طَالِبِينَ،
وَلِعَفْوِكَ رَاجِينَ، وَبِالْهُدَى مُتَمَسِّكِينَ، وَعَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضِينَ، وَفِي الدُّنْيَا زَاهِدِينَ، وَفِي الْآخِرَةِ رَاغِبِينَ،
وَبِالْقَضَاءِ رَاضِينَ، وَلِلنِّعْمَاءِ شَاكِرِينَ، وَعَلَى الْبَلَاءِ صَابِرِينَ، وَتَحْتَ لَوَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَائِرِينَ، وَعَلَى الْخَوْضِ وَارِدِينَ، وَإِلَى الْجَنَّةِ دَاخِلِينَ، وَمِنَ النَّارِ نَاجِينَ
وَعَلَى سِرِيرِ الْكَرَامَةِ قَاعِدِينَ، وَبُحُورِ عَيْنٍ مُتَزَوِّجِينَ، وَمِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ وَدِيْبَاجٍ مُتَلَبِّسِينَ،
وَمِنْ طَعَامِ الْجَنَّةِ آكِلِينَ، وَمِنْ لَبَنٍ وَعَسَلٍ مُصَفًّى شَارِبِينَ، بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ مَعَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا، ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ
وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا، اَللَّهُمَّ اجْعَلْنَا فِي هَذِهِ لَيْلَةِ الشَّهْرِ الشَّرِيفَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ السُّعَدَاءِ الْمَقْبُولِينَ،
وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْأَشْقِيَاءِ الْمَرْدُودِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 14

DO'A SHALAT WITIR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اَللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ إِيمَانًا دَائِمًا، وَنَسْأَلُكَ قَلْبًا خَاشِعًا، وَنَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَنَسْأَلُكَ يَقِينًا صَادِقًا، وَنَسْأَلُكَ عَمَلًا صَالِحًا، وَنَسْأَلُكَ دِينًا قَائِمًا، وَنَسْأَلُكَ خَيْرًا كَثِيرًا، وَنَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ، وَنَسْأَلُكَ تَمَامَ الْعَافِيَةِ، وَنَسْأَلُكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ، وَنَسْأَلُكَ الْغِنَاءَ عَنِ النَّاسِ

اَللَّهُمَّ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا صَلَاتَنَا وَصِيَامَنَا وَقِيَامَنَا وَتَخَشُّعَنَا وَتَضَرُّعَنَا وَتَعَبُّدَنَا وَتَمِّمْ تَقْصِيرَنَا يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اَللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Paket Maqra' Doa No. 15

DO'A KHATMIL QUR'AN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي مُزِيدَهُ. يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِلْجَلَالِ
وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ. وَصَدَقَ رَسُولُهُ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ. وَنَحْنُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ وَالشَّاكِرِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

اَللَّهُمَّ رَبَّنَا يَا رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ () وَتُبْ عَلَيْنَا يَا مَوْلَانَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ
وَاهْدِنِي وَاهْدِنَا وَوَفِّقْنَا إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقِ مُسْتَقِيمٍ بِبَرَكَاتِكَ خَتَمِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ () وَبِحُرْمَةِ حَبِيبِكَ
وَرَسُولِكَ الْكَرِيمِ () وَاعْفُ عَنَّا يَا كَرِيمُ وَاعْفُ عَنَّا يَا رَحِيمُ () وَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ
يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

اَللَّهُمَّ زَيْنَا بَرِيَّةٍ خَتَمِ الْقُرْآنِ () وَأَكْرَمَنَا بِكَرَامَةِ خَتَمِ الْقُرْآنِ () وَشَرَّفَنَا بِشَرَفَةِ خَتَمِ الْقُرْآنِ ()
وَالْبَسْنَا بِجَلْعَةِ خَتَمِ الْقُرْآنِ () وَأَدْخَلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْقُرْآنِ () وَعَافِنَا مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ بِحُرْمَةِ
خَتَمِ الْقُرْآنِ () وَارْحَمْ جَمِيعَ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ بِحُرْمَةِ خَتَمِ الْقُرْآنِ اَللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ لَنَا فِي الدُّنْيَا قَرِينًا ()
وَفِي الْقَبْرِ مُؤْنَسًا () وَفِي الْقِيَمَةِ شَفِيعًا () وَعَلَى الصِّرَاطِ نُورًا () وَإِلَى الْجَنَّةِ رَفِيقًا () وَمِنْ النَّارِ
سِتْرًا وَحِجَابًا () وَإِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّهَا دَلِيلًا وَإِمَامًا () بِفَضْلِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
اَللَّهُمَّ ارْزُقْنَا بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْقُرْآنِ حِلَاوَةً () وَبِكُلِّ كَلِمَةٍ كَرَامَةً () وَبِكُلِّ آيَةٍ سَعَادَةً () وَبِكُلِّ سُورَةٍ
سَلَامَةً () وَبِكُلِّ جُزْءٍ جَزَاءً () وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
اَللَّهُمَّ انصُرْ سُلْطَانَنَا سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ () وَانصُرْ وُزَرَآءَهُ وَوُكَلَاءَهُ وَعَسَاكِرَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ()
وَكَتُبِ السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَةَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْحُجَّاجِ وَالْغَزَاةِ وَالْمَسَافِرِينَ وَالْمُقِيمِينَ () فِي بَرَكَاتِكَ وَبِحُرْمَتِكَ
مِنْ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ

اللَّهُمَّ بَلِّغْ ثَوَابَ مَا قَرَأْنَاهُ وَنُورَ مَا تَلَوْنَاهُ لِرُوحِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (وَلَا زَوْجَ أَوْلَادِهِ
وَأَزْوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ رِضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ) وَلَا زَوْجَ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا
وَإِخْوَانِنَا وَأَخَوَاتِنَا وَأَصْدِقَائِنَا وَأُسْتَاذِنَا وَأَقْرَبَائِنَا وَمَشَائِخِنَا وَلِمَنْ لَهُ حَقٌّ عَلَيْنَا وَلِلزَّوْجِ جَمِيعِ
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ () وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ () الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ () بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ () جَزَى اللَّهُ عَنَّا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا هُوَ أَهْلُهُ () سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ
عَمَّا يَصِفُونَ () وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ () وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. آمِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
لِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Cabang Karya Tulis Ilmiah Al Qur'an

1. Karya tulis ilmiah Al-Qur'an adalah jenis karya tulis yang meneliti dan membahas berbagai aspek Al-Qur'an, baik dari segi kandungan, sejarah, maupun pengaruhnya terhadap kehidupan baik berupa penelitian tentang hubungan Al-Qur'an dan Hadis dengan ilmu pengetahuan, sosial, budaya, atau aspek lainnya;
2. Sifat Tulisan:
 - a. Reflektif referensial, dengan mengacu pada ayat-ayat Al-Qur'an, kitab-kitab tafsir, dan referensi lain yang relevan.
 - b. Ilmiah populer.
 - c. Panjang tulisan antara 6-8 halaman kertas A4 dengan spasi 1,5 dan ukuran huruf 12 jenis Times New Roman untuk tulisan latin dan Traditional Arabic 16 untuk tulisan arab. Formasi margin 4-4-3-3 (atas-kiri-kanan-bawah).
3. Struktur tulisan sekurang-kurangnya meliputi aspek sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan (fakta sosial, fakta literatur, argumen, tujuan tulisan);
 - b. Landasan teori dan tinjauan pustaka, research gap, dan ayat Al-Qur'an yang relevan;
 - c. Tawaran gagasan berbasis nilai-nilai universal Al-Qur'an;
 - d. Penutup/Simpulan.
4. Dalam tulisan harus terdapat minimal satu ayat Al-Qur'an yang menjadi ayat utama sesuai dengan judul yang dipilih kemudian dielaborasi dalam pembahasan;
5. Tulisan merupakan pemikiran orisinal dari penulis, dan bukan plagiat atau tulisan orang lain, tetapi dapat mengutip tulisan orang lain sepanjang diberi sumber referensi. Peserta diperkenankan membawa referensi berupa buku, jurnal, dan makalah dalam bentuk cetakan ke dalam ruangan dengan jumlah yang tidak dibatasi. Namun dilarang membawa tulisan apapun yang belum dipublikasikan.
6. Durasi penulisan artikel pada babak penyisihan maksimal 8 (delapan) jam, sedangkan pada babak final hanya presentasi dan pendalaman dari artikel yang sudah ditulis pada babak penyisihan. Waktu yang disediakan untuk setiap peserta adalah 22 menit meliputi: presentasi 7 menit dan tanya jawab pendalaman materi selama 15 menit;
7. Aspek penilaian:
 - a. Isi bobot materi meliputi relevansi judul dengan tema, kebaruan gagasan, eksplorasi kandungan ayat Al-Qur'an, keluasan wawasan dan referensi;
 - b. Kaidah dan gaya bahasa meliputi ketepatan tata bahasa, tanda baca, dan pemilihan diksi;
 - c. Logika dan organisasi pesan meliputi keteraturan dan mutu berfikir sistematika gagasan dan alur tulisan;
 - d. Bidang penilaian presentasi meliputi kualitas paparan, kualitas jawaban, etika presentasi dan kematangan emosi.

8. Peserta dapat mengatur sendiri waktunya untuk makan, salat, istirahat, dan keperluan lainnya tanpa ada penambahan waktu. Kecuali di babak final, waktu tampil ditentukan melalui nomor undian tampil;
9. Peserta tidak diperkenankan membawa alat-alat komunikasi ke arena lomba berupa HP dan sejenisnya, serta menghubungkan komputer/laptop dengan jaringan internet;
10. Dewan Hakim akan memeriksa similarity (cek plagiasi) hasil karya tulis peserta dengan ketentuan:
 - a. Batas toleransi similarity peserta adalah 20 persen.
 - b. Jika hasil cek plagiarisme lebih dari 20 persen, (exclude: referensi bibliography, footnote, teks Al-Qur'an dan terjemah, teks hadis dan terjemah). jika lebih dikenakan ketentuan sebagai berikut:
 - 1) 21-25 persen dikenakan penalti 2 poin di setiap bidang penilaian.
 - 2) 26-30 persen dikenakan penalti 3 poin di setiap bidang penilaian.
 - 3) Lebih dari 30 persen dikenakan penalti 4 poin di setiap bidang penilaian.
11. Panitia pusat menentukan 3 (tiga) tema yang dapat diturunkan (di-break down) oleh peserta menjadi judul artikel, yaitu :
 - a. Birokrasi Bersih, Melayani, dan Bebas Korupsi
 - b. Ekoteologi
 - c. Ketahanan Pangan
12. Saat technical meeting, tema akan diacak/diundi untuk menentukan satu dari tiga tema yang dimusabahkan;
13. Pada babak final peserta finalis hanya mempresentasikan artikel yang telah ditulis pada babak penyisihan dalam bentuk power point dan diadakan tanya jawab untuk pendalaman dan penguasaan materi tulisan;
14. Laptop/notebook dan projector untuk presentasi disediakan panitia.

Cabang Hafalan Hadis Nabi Muhammad SAW

1. Cabang Hafalan Hadis Nabi adalah sebuah kompetisi dimana peserta ditantang untuk menghafalkan teks-teks hadis (perkataan, perbuatan, atau persetujuan Nabi Muhammad SAW) dan menyampaikannya kembali dengan benar.
2. Golongan Hafalan 40 (empat puluh) Hadis tanpa sanad
 - a. Maqra'/Materi, yaitu 40 (empat puluh) Hadis tanpa sanad yang sudah disusun oleh Setjen KORPRI Nasional.
 - b. Teknis penampilan dimulai dengan Hafalan Hadis, dilanjutkan dengan Terjemah, Pensyarahan kandungan isi Hafalan Hadis dan Wawasan serta Retorika Penyampaian dan Gaya Bahasa.
 - c. Maqra' atau paket soal Hadis Nabi terdiri atas:
 - Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan Hafalan Hadis dan 1 (satu) yang disyarah;
 - Final : 4 (empat) pertanyaan Hafalan Hadis dan 1 (satu) yang disyarah.
 - d. Pensyarahan dan Kandungan isi hafalan Hadis disampaikan dengan bahasa Indonesia;
 - e. Pertanyaan terjemahan dan atau syarah diujikan setelah selesai soal hafalan.
 - f. Komposisi pertanyaan terdiri atas:
 - I. Terjemah hadis
 - II. Pensyarahan kandungan Hadis (tekstual)
 - III. Hikmah yang terkandung dalam hadis (minimal 3 hikmah)
 - IV. Wawasan hadis (kontekstual) yang dapat menghubungkan kandungan Hadis dengan 10 (sepuluh) Karakter Inti Aparatur Sipil Negara (ASN), yaitu:
 - 1) Berorientasi Pelayanan: ASN harus memahami kebutuhan masyarakat dan melayani dengan baik.
 - 2) Akuntabel: ASN harus bertanggung jawab atas kepercayaan yang diberikan, melaksanakan tugas dengan jujur, dan disiplin.
 - 3) Kompeten: ASN harus meningkatkan kompetensi diri untuk menjawab tantangan yang selalu berubah.
 - 4) Harmonis: ASN harus menghargai setiap orang, suka menolong, dan menciptakan lingkungan kerja yang kondusif.
 - 5) Loyal: ASN harus memegang teguh ideologi Pancasila dan UUD Negara RI 1945.

- 6) Adaptif: ASN harus cepat menyesuaikan diri menghadapi perubahan, terus berinovasi, dan bertindak proaktif.
 - 7) Kolaboratif: ASN harus mampu bekerja sama, berinteraksi, dan berkompromi.
 - 8) Memiliki integritas yang tinggi
 - 9) Memiliki nasionalisme, wawasan kebangsaan, dan wawasan Nusantara yang memadai
 - 10) Memiliki profesionalisme dan kompetensi yang handal sesuai bidang tugasnya
1. Penentuan paket soal Hafalan Hadis pada babak Penyisihan dan babak Final diambil oleh peserta pada saat akan tampil.
 2. Aspek yang dinilai:
 - 1) Hafalan hadis,
 - 2) Tajwid dan Fashahah,
 - 3) Terjemah dan Kandungan Hadis.
 3. Referensi:
 - 1) Utama: Fathul Bari karya Ibnu Hajar Al Asqalani; dan Al Syarh Al Muyassar karya Ali Al Shabuni
 - 2) Anjuran: Al Kirmany karya Al Kirmany; Umdatul Qari karya Badruddin Al 'Aini; dan Referensi syarah lainnya.

Cabang Haflah Tilawah Al Qur'an

1. Haflah Tilawah yang dilombakan dalam format duet (dua) orang
2. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 30
3. Maqra' Haflah Tilawah Al-Qur'an Duet ditentukan oleh peserta sendiri.
4. Peserta menyerahkan 3 (tiga) Maqra' dan 2 (dua) maqra' pilihan dari Juz Amma dan diserahkan kepada Panitia pada saat Technical Meeting.
5. Penentuan Maqra':
 - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
6. Lama penampilan:
 - a. Penyisihan : 8 - 9 menit
 - b. Final : 9 - 10 menit
7. Lagu/irama pada babak penyisihan sebanyak 3-4 lagu, dan babak final 4-5 lagu. Diawali dengan lagu Bayati dan selanjutnya pindah dengan lagu yang lain (bebas) dan kembali diakhiri lagu Bayati
8. Aspek yang dinilai:
 - a. Bidang Tajwid
 - b. Bidang Fashahah
 - c. Bidang Suara
 - d. Bidang Lagu

Cabang Cipta & Baca Puisi Islami

1. Cipta dan Baca Puisi Islami memiliki beberapa ketentuan umum yang perlu diperhatikan oleh peserta. Ketentuan ini mencakup tema, orisinalitas karya, kriteria penilaian, dan hal-hal teknis lainnya.
2. Naskah wajib ditulis di tempat dan pada saat musabaqah berlangsung.
3. Dalam tulisan harus berasal/berakar dari satu ayat Al-Qur'an dan satu hadis yang menjadi rujukan utama sesuai dengan judul yang dipilih kemudian dielaborasi dalam penulisan.
4. Tulisan merupakan pemikiran orisinal dari penulis, bukan plagiat atau tulisan orang lain.
5. Durasi penulisan puisi pada babak penyisihan maksimal 8 (delapan) jam.
6. Mekanisme penentuan tema pada saat Penyisihan dilakukan dengan cara Peserta menyampaikan 3 (tiga) tema pilihan sendiri yang akan diundi oleh panitia untuk menentukan 1 (satu) tema yang akan ditulis oleh peserta.
7. Waktu yang disediakan untuk setiap peserta finalis adalah 15 menit meliputi : pembacaan dan tanya jawab serta pendalaman materi.
8. Aspek yang dinilai pada Babak Penyisihan Cipta Puisi.
 - a. Penilaian Bidang Materi
 - 1) Relevansi Judul dan Eksplorasi Kandungan Al-Quran/Hadis
 - 2) Orisinalitas Gagasan dan Materi
 - 3) Keluasan Wawasan
 - b. Penilaian Bidang Logika dan Organisasi Pesan
 - 1) Keteraturan Pesan/Sistematika Gagasan
 - 2) Mutu Pesan
 - 3) Alur Pesan
 - c. Penilaian Bidang Kaedah dan Gaya Bahasa
 - 1) Tata dan Ragam Bahasa
 - 2) Pilihan Kata/Ungkapan
 - 3) Imajinasi
9. Aspek yang dinilai pada Babak Final Penilaian Pembacaan Puisi
 - a. Vokal
 - 1) Suara
 - 2) Intonasi
 - 3) Artikulasi

- b. Penilaian Penghayatan
 - 1) Emosi
 - 2) Ekspresi
 - 3) Penjiwaan
 - c. Keutuhan Penampilan
 - 1) Gestur
 - 2) Ekspresi Wajah
 - 3) Totalitas
10. Peserta dapat mengatur sendiri waktunya untuk makan, salat, istirahat, dan keperluan lainnya tanpa ada penambahan waktu. Kecuali di babak final, waktu tampil ditentukan melalui nomor undian.
 11. Peserta boleh membawa referensi tertulis;
 12. Pada babak final peserta hanya membacakan puisi yang telah ditulis pada babak penyisihan dalam bentuk power point dan diadakan tanya jawab untuk pendalaman dan penguasaan materi tulisan.
 13. Komputer untuk penulisan puisi dan presentasi disiapkan oleh Panitia.

Ketentuan Teknis Lainnya

A. Sanksi

1. Peserta yang diketahui menggunakan persyaratan palsu seperti manipulasi data dianggap gugur.
2. Peserta yang tampil pada babak penyisihan dan final melanggar ketentuan dianggap gugur;
3. Peserta babak final yang tidak bisa tampil karena alasan yang dibenarkan akan ditetapkan melalui Rapat Pleno Dewan Hakim atas usulan Majelis Hakim;
4. Peserta babak final yang tidak dapat tampil tanpa alasan, gugur haknya sebagai finalis dan tidak berhak atas kejuaraan apapun.

B. Penentuan Finalis dan Kejuaraan

1. Peserta Final (Finalis)
 - a. Finalis adalah 12 (dua belas) orang peserta yang memperoleh nilai tertinggi pada babak penyisihan;
 - b. Apabila terdapat nilai sama antara urutan terbaik pada babak penyisihan, maka ditentukan sesuai dengan ketentuan penilaian dewan hakim.
2. Peserta Terbaik
 - a. Peserta terbaik adalah urutan tertinggi perolehan nilai pada babak final;
 - b. Apabila 2 (dua) orang dan/atau lebih peserta yang memperoleh jumlah nilai sama, maka penentuannya sebagai berikut:
 - 1) Cabang Tartil dan Tilawah Al-Qur'an ditentukan secara berturut-turut nilai tertinggi Tajwid, Lagu lalu Suara/irama. Apabila nilai masih sama, maka dilaksanakan penampilan ulang yang tempat dan waktunya ditentukan oleh Dewan Hakim;
 - 2) Cabang Hifzh Al-Qur'an

Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Ammah), Surah Al-Baqarah dan 7 (tujuh) surah pilihan penentuannya secara berurutan pada nilai tertinggi bidang Tahfizh, Tajwid. Apabila nilai masih sama, maka dilaksanakan penampilan ulang yang tempat dan waktunya ditentukan oleh Dewan Hakim.
 - 3) Cabang Dakwah Al-Qur'an

Cabang Dakwah Al-Qur'an urutan nilai tertinggi Isi/bobot Materi, Penghayatan dan Retorika, dan Kefasihan Pengucapan ayat-ayat Al-Qur'an dan Hadits.

- 4) Cabang Khath Al-Qur'an
 - a) Golongan Kaligrafi Dekorasi urutan nilai tertinggi meliputi Bidang Kaidah Khath, Keindahan Khath, Keindahan Hiasan;
 - b) Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer urutan nilai tertinggi meliputi Unsur Kaligrafi (anatomi huruf), Unsur Seni Rupa dan Sentuhan Akhir (kesan keseluruhan);
 - c) Golongan Kaligrafi Digital Klasik dan Digital Kontemporer dalam urutan nilai tertinggi Bidang Kaligrafi, dan Bidang Desain.
- 5) Cabang Khotbah Jumat

Golongan Khotbah Jumat urutan nilai tertinggi Kefasihan Keteraturan Rukun, Bidang Isi Khotbah, Bahasa dan Penyampaian.
- 6) Cabang Karya Tulis Ilmiah Al-Qur'an

Golongan Makalah Ilmiah Al-Qur'an urutan nilai tertinggi Isi/Bobot Materi, Kaidah dan gaya bahasa, Logika dan Organisasi Pesan, dan Penilaian Presentasi.
- 7) Cabang Hafalan Hadits Nabi Muhammad SAW

Golongan Hafalan Hadits Nabi Muhammad SAW urutan nilai tertinggi Hafalan hadis, Tajwid dan Fashahah dan Terjemah dan Kandungan Hadis
- 8) Cabang Haflah Tilawah Al-Qur'an

Golongan Haflah Tilawah Al-Qur'an Duet urutan nilai tertinggi Bidang Tajwid, Bidang Fashahah, Bidang Suara dan Bidang Lagu
- 9) Cabang Cipta dan Baca Puisi Islami

Golongan Cipta dan Baca Puisi Islami urutan nilai tertinggi:

 - a) Penilaian Materi Cipta Puisi: Penilaian Bidang Materi, Penilaian Bidang Logika dan Organisasi Pesan, Penilaian Bidang Kaedah dan Gaya Bahasa
 - b) Penilaian Pembacaan Puisi: Vokal, Penilaian Penghayatan, Keutuhan Penampilan

C. Kejuaraan Umum

1. Setiap penyelenggaraan MTQ KORPRI ditetapkan Kejuaraan Umum;
2. Penentuan Juara Umum didasarkan dari jumlah nilai tertinggi yang diperoleh oleh suatu kafilah/peserta dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Nilai Juara Pertama : 9 (sembilan)
 - b. Nilai Juara Kedua : 7 (tujuh)
 - c. Nilai Juara Ketiga : 5 (lima)
 - d. Nilai Harapan Satu : 3 (tiga)
 - e. Nilai Harapan Dua : 2 (dua)
 - f. Nilai Harapan Tiga : 1 (satu)

3. Apabila terdapat nilai kejuaraan yang sama antara 2 (dua) kafilah/peserta, maka penentuannya didasarkan secara berurut pada nilai kejuaraan tertinggi pada cabang : Tilawah Al-Qur'an, Tartil Al-Qur'an, Hifzh Al-Qur'an, Dakwah Al- Qur'an, Khath Al-Qur'an, Khotbah Jumat, Adzan dan Doa, Karya Tulis Ilmiah Al-Qur'an, Hafalan Hadist Nabi Muhammad SAW, Haflah Tilawah Al-Qur'an dan Cabang Cipta dan Baca Puisi.

Jakarta, 14 Februari 2026

**KORPS PEGAWAI REPUBLIK INDONESIA
DEWAN PENGURUS NASIONAL**

Ketua Umum,

Plt. Sekretaris Jenderal,

Prof. Dr. Zudan Arif Fakrulloh, SH, MH

Dr. Ir. Bima Haria Wibisana, MSIS