



KORPS PEGAWAI REPUBLIK INDONESIA

DEWAN PENGURUS NASIONAL

Gedung B Kantor Bapeten Lt. 7, Jl. Gajah Mada No. 8, Jakarta 10130 Telp. 021-6341710 (Hunting) Fax.021-6341665,
website : <http://www.korprinasional.or.id>; e-mail : dpnkorpri@gmail.com

Jakarta, 20 September 2023

Kepada Yth.

1. Sesmenko/Sekjen/Sesmen/Sestama Kementerian/Lembaga;
2. Ketua Dewan Pengurus KORPRI Kementerian/LPNK;
3. Sekda Provinsi/Ketua Dewan Pengurus KORPRI Provinsi;
4. Dirut BPJS Kesehatan, PT TASPEN (Persero) dan Komisioner BP TAPERA.
di - Seluruh Indonesia

SURAT EDARAN

NOMOR : SE-07/KU/IX/2023

TENTANG

PETUNJUK TEKNIS MUSABAQAH TILAWATIL QUR'AN (MTQ) VII KORPRI
TINGKAT NASIONAL TAHUN 2024

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat kami sampaikan bahwa Dewan Pengurus KORPRI Nasional KORPRI akan menyelenggarakan MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 di Kota Palangka Raya, Provinsi Kalimantan Tengah.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, bersama ini kami sampaikan Petunjuk Teknis MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 sebagaimana terlampir.

Demikian Surat Edaran disampaikan agar menjadi pedoman dalam persiapan pelaksanaan MTQ dimaksud.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

DEWAN PENGURUS KORPRI NASIONAL

Ketua Umum,

Sekretaris Jenderal,





Prof. Dr. Zudan Arif Fakrulloh, SH, MH **Rini Widyantini, SH, MPM**

Tembusan Kepada Yth.:

1. Presiden RI selaku Penasehat Nasional KORPRI;
2. Wakil Presiden RI selaku Penasehat Nasional KORPRI;
3. Menteri Dalam Negeri selaku Penasehat Nasional Harian KORPRI;
4. Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara Reformasi Birokrasi selaku Penasehat Nasional Harian KORPRI;
5. Menteri BUMN selaku Penasehat Nasional Harian KORPRI;
6. Menteri Agama Republik Indonesia;
7. Gubernur Provinsi seluruh Indonesia;
8. Ketua DPRD Provinsi seluruh Indonesia.



Petunjuk Teknis
MTQ VII KORPRI TINGKAT NASIONAL TAHUN 2024
PROVINSI KALIMANTAN TENGAH

Cabang Tilawah Al-Qur'an

1. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 30
2. Maqra' Tilawah Al-Qur'an sebagai berikut :
 - a. Maqra' Qari'

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 51	وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ
2	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 94	فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ
3	Surah Al-Hajj	Ayat : 11	وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ
4	Surah Al-Hajj	Ayat : 23	إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا
5	Surah Al-Hajj	Ayat : 58	وَالَّذِينَ هَاجَرُوا
6	Surah Al-Mu'minin	Ayat : 23	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا
7	Surah Al-Mu'minin	Ayat : 51	يَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ ..

- b. Maqra' Qari'ah

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah Al-Mu'minin	Ayat : 78	وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ
2	Surah Al-Mu'minin	Ayat : 93	قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيْبِي
3	Surah An-Nur	Ayat : 1	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا
4	Surah An-Nur	Ayat : 21	يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا
5	Surah Al-Furqan	Ayat : 1	تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ
6	Surah Al-Furqan	Ayat : 10	تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ
7	Surah Al-Furqan	Ayat : 35	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ

3. Peserta memilih 3 (tiga) dari 7 (tujuh) Maqra'/Materi dan diserahkan kepada Panitia pada saat Technical Meeting.
4. Penentuan Maqra' :
 - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
5. Lama penampilan :
 - a. Penyisihan : 5 - 7 menit
 - b. Final : 7 - 10 menit
6. Lagu/irama pada babak penyisihan sebanyak 2-3 lagi, dan babak final 4-5 lagu.
7. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Tilawah Al-Qur'an
 - a. Bidang Tajwid
 - b. Bidang Fashahah
 - c. Bidang Suara
 - d. Bidang Lagu

Cabang Tartil Al-Qur'an

1. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 29
2. Maqra' Cabang Tartil Al-Qur'an sebagai berikut :
 - a. Maqra' Murattil

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah An-Nisa'	Ayat : 77 أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ
2	Surah An-Nisa'	Ayat : 88 فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنتَفِعِينَ
3	Surah An-Nisa'	Ayat : 105 إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
4	Surah Al-Isra'	Ayat : 23 وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا
5	Surah Al-Isra'	Ayat : 70 وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي
6	Surah Al-Kahfi	Ayat : 13 نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ
7	Surah Al-Kahfi	Ayat : 23 وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍءٍ

b.

c. Maqra' Murattilah

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah Al-Kahfi	Ayat : 32 وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا
2	Surah Al-Kahfi	Ayat : 54 وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي
3	Surah Thaha	Ayat : 55 مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا
4	Surah Thaha	Ayat : 77 وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ
5	Surah Thaha	Ayat : 90 وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ
6	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 1 اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ
7	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 42 قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ

3. Peserta memilih 3 (tiga) dari 7 (tujuh) maqra'/materi dan diserahkan kepada Panitia pada saat Technical Meeting.
4. Penentuan Maqra' :
 - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
5. Lama penampilan
 - a. Penyisihan : 3 - 5 menit
 - b. Final : 5 - 7 menit
6. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Tartil Al-Qur'an
 - a. Bidang Tajwid
 - b. Bidang Fashahah
 - c. Bidang Irama dan Suara

Cabang Hifzh Al-Qur'an

A. Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Amma)

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah Juz 30 (Juz 'Amma)
2. Maqra'/materi atau paket soal hafalan Juz 30 (Juz 'Amma) terdiri atas :
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
3. Paket soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

B. Golongan Hafalan Surah Al-Baqarah

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah surah Al-Baqarah
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas :
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
3. Paket soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

C. Golongan Hafalan Surah Ali 'Imran

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah surah Ali 'Imran.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil

D. Golongan Hafalan Surah An-Nisa'

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah Surah An-Nisa'.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas :
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

E. Golongan Hafalan 7 (tujuh) Surah Pilihan terdiri atas :

1. Hafalan Surah pilihan adalah Surah Al-Kahfi, Surah As-Sajadah, Surah Yasin, Surah Ad-Dukhan, Surah Ar-Rahman, Surah Al-Waqi'ah, dan Surah Al-Mulk.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
 - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
 - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/*Bahriyyah*.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.
4. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Hifzh
 - a. Bidang Tahfizh Al-Qur'an
 - b. Bidang Tajwid
 - c. Bidang Fashahah

Cabang Dakwah Al-Qur'an

1. Musabaqah Dakwah Al-Qur'an adalah cabang perlombaan yang menampilkan kemampuan menyampaikan pesan-pesan Al-Qur'an dalam bentuk verbal yang memukau.
2. Sistematika Dakwah Al-Qur'an :
 - a. Pendahuluan.
 - b. Menampilkan 1 (satu) ayat utama (dibaca dengan tartil) yang mendukung judul yang dibawakan. Dapat dilengkapi dengan ayat/hadis lainnya.
 - c. Menguraikan nilai-nilai yang terkandung pada ayat dengan penjelasan yang mudah dicerna pendengar untuk dijadikan sebagai solusi dalam kehidupan.
 - d. Memberi kesimpulan yang memudahkan pendengar untuk dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.
3. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Dakwah Al-Qur'an
 - a. Bidang Isi Dakwah
 - b. Bidang Penghayatan dan Retorika
 - c. Bidang Tilawah
4. Dakwah disampaikan dengan tanpa melihat teks baik keseluruhan maupun sebagiannya.
5. Tema Dakwah
 - a. Peserta memilih 3 (tiga) dari 5 (lima) tema besar yang ditentukan Panitia sebagai tema utama untuk diuraikan. Peserta dapat menentukan sendiri judul dakwah sesuai dengan tema yang dipilih. Setiap tema hanya dapat diambil satu judul dakwah.
 - b. Penentuan Judul
 - Penyisihan : Peserta memperoleh satu dari 3 (tiga) judul yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) judul selain yang telah ditampilkan pada babak Penyisihan dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
 - c. Lama penampilan :
 - Penyisihan : 10 - 15 menit
 - Final : 15 - 25 menit
4. Tema Dakwah yang dapat dipilih oleh peserta, sebagai berikut :
 - a. Etika Berdemokrasi dalam Perspektif Islam
 - b. Keteladanan Abdi Negara dalam Melayani Masyarakat
 - c. Merajut Persaudaraan dalam Bingkai Ke-Bhinneka-an
 - d. Mengimplementasikan Ketaatan kepada Allah, Rasul, dan Ulil Amri
 - e. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhlak Mulia

Cabang Khaṭh Al-Qur'an

A. Golongan Kaligrafi Dekorasi

1. Karya dibuat pada tripleks berukuran 80 x 120 cm yang telah diberi warna dasar putih;
2. Jenis *khaṭh* adalah keseluruhan dari *Khaṭh Naskhi*, *Ṣuluṣ*, *Diwani*, *Diwani Jali*, *Farisi*, *Kufi*, dan *Riq'ah*;
3. Jumlah ayat yang diberikan sekitar 3-5 baris ukuran Muṣḥaf;
4. Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan *khaṭh*, disesuaikan dengan luas media, dengan mempergunakan cat air/akrilik minimal 3 (tiga) warna pilihan yang disesuaikan dengan keserasian unit karya;
5. Tulisan digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron huruf dalam bentuk apa pun;
6. Alat cetak atau mal/patron dibolehkan hanya untuk desain hiasan;
7. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker;
8. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, *photo copy* atau gambar apa pun untuk dijadikan referensi karya;
9. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
10. Aspek yang dinilai untuk Golongan Dekorasi
 - a. Bidang Kaidah Khaṭh
 - b. Bidang Keindahan Khaṭh
 - c. Bidang Keindahan Hiasan

B. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer

1. Karya dibuat pada kain kanvas ukuran 60 x 80 cm;
2. Gaya *khaṭh* adalah salah satu dari 4 (empat) gaya kaligrafi kontemporer yang dimusabaqahkan yaitu Kontemporer Tradisional/Klasik, Simbolik, Figural, dan Ekspresionis;
3. Peserta diberikan kebebasan untuk memilih atau menggabungkan gaya *khaṭh* yang ditampilkan;
4. Jumlah ayat yang diberikan sekitar setengah sampai 2 (dua) baris ukuran Muṣḥaf;
5. Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan *khaṭh* disesuaikan dengan luas media dan menggunakan cat air, akrilik, atau cat minyak (non kolase) yang mudah kering;
6. Karya (baik tulisan maupun latar belakang lukisannya) digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron dalam bentuk dan jenis apa pun;
7. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker;

8. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
9. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, *photo copy* atau gambar apa pun untuk dijadikan referensi karya;
10. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
11. Aspek yang dinilai untuk Golongan Lukis Kontemporer
 - a. Unsur Kaligrafi (Anatomi Huruf)
 - b. Unsur Seni Rupa
 - c. Sentuhan Akhir (Kesan Keseluruhan)

C. Golongan Kaligrafi Digital Klasik.

1. Karya merupakan karya asli tanpa adanya unsur saduran, tiruan ataupun jiplakan dari karya tertentu;
2. Karya belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi apapun serta belum pernah dipublikasikan dalam media apapun;
3. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan, serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
4. Hak cipta atas karya dimiliki panitia penyelenggara;
5. Gaya dan teknik pembuatan karya dibebaskan kepada peserta sesuai kemampuan dan kebiasaan;
6. Karya dibuat secara langsung dengan salah satu atau gabungan *software-software* grafis yang biasa digunakan peserta;
7. Jumlah ayat yang diberikan maksimal 2 baris ukuran Mushaf;
8. Jenis *khath* yang ditampilkan adalah 2 (dua) dari 7 (tujuh) jenis *khath* murni yang dimusabqahkan yaitu *Naskhi, Sulus, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Kufi,* dan *Riq'ah*, yang akan diundi pada hari tampil;
9. Ukuran media B2 (500 x 730 mm) dengan resolusi 300dpi *portrait* atau *landscape* dengan menggunakan format warna RGB;
10. Peserta dilarang membawa *softcopy* pada saat berlangsung musabaqah dalam bentuk dan media apapun;
11. Diperbolehkan menggunakan *scanner* untuk penulisan *khath*, dengan ketentuan *khath* dibuat di tempat musabaqah pada saat berlangsungnya musabaqah dengan menggunakan media kertas *art-paper* dari panitia yang telah berstempel dan berparaf dewan hakim atau petugas yang sah;
12. Diperbolehkan menggunakan *drawing tablet*;
13. Alat yang dipakai adalah laptop yang dibawa sendiri oleh masing-masing peserta;
14. Karya jadi (*softcopy*) diserahkan dalam format asli dan dalam format PDF beserta tulisan manual asli yang dipergunakan dalam pembuatan karya;
15. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
16. Aspek yang dinilai untuk Golongan Digital Klasik/Tradisional.
 - a. Bidang Kaligrafi
 - b. Bidang Design

D. Golongan Kaligrafi Digital Kontemporer

1. Karya merupakan karya asli tanpa adanya unsur saduran, tiruan ataupun jiplakan dari karya tertentu;
2. Karya belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi apa pun serta belum pernah dipublikasikan dalam media apapun;
3. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan, serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
4. Hak cipta atas karya dimiliki panitia penyelenggara;
5. Gaya dan teknik pembuatan karya dibebaskan kepada peserta sesuai kemampuan dan kebiasaan;
6. Karya dibuat secara langsung dengan salah satu atau gabungan *software-software* grafis yang biasa digunakan peserta;
7. Jumlah ayat yang diberikan maksimal 2 baris ukuran Mushaf;
8. Jenis *khath* yang ditampilkan adalah salah satu dari 4 (empat) jenis *khath kontemporer* yaitu Kontemporer Tradisional/Klasik, Figural, Simbolik, dan Ekspresionis;
9. Ukuran media B2 (500 x 730 mm) dengan resolusi 300dpi *portrait* atau *landscape* dengan menggunakan format warna RGB;
10. Peserta dilarang membawa *softcopy* pada saat berlangsung musabaqah dalam bentuk dan media apa pun;
11. Diperbolehkan menggunakan *scanner* untuk penulisan *khath*, dengan ketentuan *khath* dibuat di tempat musabaqah pada saat berlangsungnya musabaqah dengan menggunakan media kertas *art-paper* dari panitia yang telah berstempel dan berparaf dewan hakim atau petugas yang sah;
12. Diperbolehkan menggunakan *drawing tablet*;
13. Alat yang dipakai adalah laptop yang dibawa sendiri oleh masing-masing peserta;
14. Karya jadi (*softcopy*) diserahkan dalam format asli dan dalam format PDF beserta tulisan manual asli yang dipergunakan dalam pembuatan karya;
15. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
16. Aspek yang dinilai untuk golongan Digital Kontemporer sama dengan golongan Klasik/Tradisional.

Cabang Adzan

Adzan dikumandangkan sebagai tanda masuknya waktu shalat hanya untuk memanggil/memberitahukan umat Islam melaksanakan ibadah shalat lima waktu. Adzan sering juga dikumandangkan ketika bayi baru dilahirkan, ketika terjadi bencana, dan ketika seseorang pergi haji hingga meninggal dunia.

1. Cabang Adzan adalah perlombaan yang menampilkan kemampuan seseorang dalam mengumandangkan berbagai macam variasi lagu/irama adzan.
2. Lagu/irama Adzan yang dilombakan meliputi :
 - a. Lagu Bayati;
 - b. Lagu Hijaz;
 - c. Lagu Nahawand;
 - d. Lagu Rost;
 - e. Lagu Sikah;
 - f. Lagu Shaba;
 - g. Lagu Jiharka.
3. Peserta melaporkan 3 (tiga) dari 7 (tujuh) jenis lagu/irama pilihannya pada saat Technical Meeting.
4. Aspek Penilaian
 - a. Bidang Tajwid dan Fashahah
 - b. Bidang Lagu
 - c. Bidang Suara
5. Penentuan lagu/irama:
 - a. Penyisihan : Peserta memperoleh satu dari 3 (tiga) lagu yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil;
 - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) lagu selain yang telah ditampilkan pada babak Penyisihan dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.

Cabang Khotbah Jumat

1. Khotbah disampaikan dengan 2 (dua) khotbah, diantara duduk sejenak.
2. Melengkapi rukun khotbah.
3. Struktur/sistematika Khotbah Jumat terdiri atas 3 (tiga) aspek penilaian:
 - a. Bidang Isi Khotbah :
 - b. Bidang Bahasa dan Penyampaian :
 - c. Bidang Kefasihan dan Keteraturan Rukun :
4. Khotbah disampaikan tanpa melihat teks baik keseluruhan maupun sebagiannya.
5. Tema Khotbah:
 - a. Peserta memilih 3 (tiga) dari 5 (lima) tema besar yang ditentukan Panitia sebagai tema utama untuk diuraikan. Peserta dapat menentukan sendiri judul khotbah sesuai dengan tema yang dipilih. Setiap tema hanya dapat diambil satu judul khotbah.
 - b. Penentuan Judul :
 - Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) judul, yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
 - Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) judul selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
 - c. Lama penampilan :
 - Penyisihan : 10 - 15 menit
 - Final : 15 - 25 menit
6. Tema Khutbah Jum'at yang dapat dipilih oleh peserta sebagai berikut:
 - a. Etika Berdemokrasi dalam Perspektif Islam
 - b. Keteladanan Abdi Negara dalam Melayani Masyarakat
 - c. Merajut Persaudaraan dalam Bingkai Ke-Bhinneka-an
 - d. Mengimplementasikan Ketaatan kepada Allah, Rasul, dan Ulil Amri
 - e. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhlak Mulia

Cabang Doa

1. Materi musabaqah doa terdiri dari 2 (dua) bagian yaitu doa wajib dan doa pilihan.
 - a. Doa Wajib adalah doa dalam Bahasa Arab yang materinya telah ditentukan 7 (tujuh) paket doa melalui undian;
 - b. Doa Pilihan adalah doa dalam Bahasa Indonesia yang disusun sendiri oleh peserta dan dipilih dari tema-tema yang telah ditentukan ;
 - c. Peserta harus menyerahkan 3 (tiga) tema doa pilihan pada saat Technical Meeting.
2. Tema-tema Doa Pilihan adalah sebagai berikut :
 - a. Doa Untuk Keselamatan, Keamanan dan Kesejahteraan Bangsa dan Negara;
 - b. Doa Untuk Kesatuan dan Persatuan Bangsa;
 - c. Doa Untuk Acara-acara Formal Dalam Lingkungan Instansi;
 - d. Doa Pada Hari-Hari Besar Islam dan Nasional;
 - e. Doa Agar Mendapatkan Lingkungan Kerja yang Baik dan Berkah;
 - f. Doa Bakti Kepada Orang Tua;
 - g. Doa Saat Momen-momen Spesial di Lingkungan Keluarga dan Masyarakat;
5. Babak Penyisihan dan Babak Final
 - a. Peserta menghafal doa wajib yang telah ditentukan kemudian melanjutkan menghafal salah satu doa pilihan yang telah ditentukan;
 - b. Doa pilihan harus dilengkapi dengan pembuka dan penutup dalam Bahasa Arab dan disusun sendiri oleh peserta;
 - c. Isi doa pilihan harus sesuai dengan tema yang telah dipilih.
6. Penampilan Peserta pada babak penyisihan dan final 7 – 10 Menit.
7. Norma Penilaian Cabang Doa
 - a. Bidang Hafalan dan Keutuhan Isi;
 - b. Bidang Tajwid dan Ketepatan Pengucapan;
 - c. Bidang Fashahah dan Penghayatan.

8. Paket Doa Wajib adalah sebagai berikut :

PAKET NO. 1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عُمْرَيْدَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ، وَسَتَرَ الْقَبِيحَ، يَا مَنْ لَا يُؤَاخِذُ بِالْجَرِيرَةِ، وَلَا يَهْتِكُ السِّتْرَ ، يَا عَظِيمَ الْعَفْوِ ، يَا حَسَنَ التَّجَاوُزِ، يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ، يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ، يَا صَاحِبَ كُلِّ نَجْوَى، وَيَا مُنْتَهَى كُلِّ شَكْوَى، يَا كَرِيمَ الصَّفْحِ، يَا عَظِيمَ الْمَنِّ، يَا مُبْتَدِئَ النِّعَمِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا، يَا رَبَّنَا، وَيَا سَيِّدِنَا، وَيَا مَوْلَانَا، وَيَا غَايَةَ رَغْبَتِنَا، نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ أَنْ لَا تَشْوِي خَلْقَنَا بِالنَّارِ

اللَّهُمَّ أَصْلِحْ لَنَا دِينَنَا الَّذِي هُوَ عِصْمَةٌ أَمْرِنَا، وَأَصْلِحْ لَنَا دُنْيَانَا الَّتِي فِيهَا مَعَاشُنَا، وَأَصْلِحْ لَنَا آخِرَتَنَا الَّتِي فِيهَا مَعَادُنَا، وَاجْعَلِ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لَنَا فِي كُلِّ خَيْرٍ، وَاجْعَلِ الْمَوْتَ رَاحَةً لَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ

اللَّهُمَّ زِدْنَا وَلَا تَنْقُصْنَا، وَأَكْرَمْنَا وَلَا تُهِنَّا، وَأَعْطِنَا وَلَا تَحْرِمْنَا، وَآثِرْنَا وَلَا تُؤْثِرْ عَلَيْنَا، وَارْضِنَا وَارْضَ عَنَّا

اللَّهُمَّ الطُّفَّ فِي تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرٍ فَإِنَّ تَيْسِيرَ الْعَسِيرِ عَلَيْكَ يَسِيرٌ، وَأَسْأَلُكَ التَّيْسِيرَ وَالْمُعَافَاةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

اللَّهُمَّ أَحْسِنْ عَاقِبَتِنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَاجْرُنَا مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبُّونَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي عُمْرَيْدَهُ * يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ
الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ * اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كُلُّهُ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ ، وَلَا هَادِي
لِمَنْ أَضَلَلْتَ ، وَلَا مُضِلَّ لِمَنْ هَدَيْتَ ، وَلَا رَادَّ لِمَا قَضَيْتَ ، وَلَا مُقَرَّبَ لِمَا بَاعَدْتَ ،
وَلَا مُبَاعِدَ لِمَا قَرَّبْتَ ، اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ وَرِزْقِكَ ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ النَّعِيمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَالْأَمْنَ يَوْمَ الْخَوْفِ ، اللَّهُمَّ عَائِدْ بَكَ مِنْ شَرِّ مَا
أَعْطَيْتَنَا ، وَمِنْ شَرِّ مَا مَنَعْتَنَا ، اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيمَانَ ، وَزَيِّنْهُ فِي قُلُوبِنَا ،
وَكَرِّهِ إِلَيْنَا الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِينَ ، اللَّهُمَّ تَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ،
وَإِذَا مَاتَ مُسْلِمٌ ، وَالْحَقْنَا بِالصَّالِحِينَ ، غَيْرَ خَرَّابٍ وَلَا مَفْتُونِينَ ، اللَّهُمَّ قَاتِلِ الْكُفْرَةَ
الَّذِينَ يَكْذِبُونَ رَسُولَكَ ، وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِكَ ، وَاجْعَلْ عَلَيْهِمْ رِجْزَكَ وَعَذَابَكَ ، إِلَهَ
الْحَقِّ

اللَّهُمَّ أَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا ، وَاهْدِنَا سُبُلَ السَّلَامِ ، وَأَخْرِجْنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ،
وَاصْرِفْ عَنَّا الْفَحْشَاءَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ ، وَبَارِكْ لَنَا فِي أَسْمَاعِنَا ، وَأَبْصَارِنَا ،
وَأَرْوَاحِنَا ، وَذُرِّيَّاتِنَا ، وَمَعَاشِنَا ، وَتُبْ عَلَيْنَا ، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ،
اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ النِّفَاقِ ، وَأَعْمَالَنَا مِنَ الرِّيَاءِ ، وَالسِّنْتَنَا مِنَ الْكُذْبِ ، وَأَعْيُنَنَا مِنَ
الْخِيَانَةِ ، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ
رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِبْغًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا
اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي عُمْرِيذَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يَا مَنْ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ، وَلَا تُخَالِطُهُ الْأَوْهَامُ وَالظُّنُونُ، وَلَا تُغَيِّرُهُ الْحَوَادِثُ، وَلَا يَصِفُهُ الْوَاصِفُونَ، وَلَا يَخْشَى الدَّوَابِرَ ، وَلَا مُغَيَّبَاتِ الْعَوَاقِبِ عَالِمٌ بِمَثَاقِيلِ الْجِبَالِ، وَمَكَائِلِ الْبِحَارِ، وَعَدَدِ قَطْرِ الْأَمْطَارِ ، وَعَدَدِ وَرَقِ الْأَشْجَارِ، وَعَدَدِ مَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَأَشْرَقَ عَلَيْهِ النَّهَارُ ، لَا يُوَارِي مِنْهُ سَمَاءٌ سَمَاءً وَلَا أَرْضٌ أَرْضًا، وَلَا بَحْرٌ مَا فِي قَعْرِهِ ، وَلَا جَبَلٌ مَا فِي وَغْرِهِ، اسْتَكَانَتْ لِعَظَمَتِهِ جَوَامِعُ الْأُمَمِ، وَتَذَلَّتْ لِهَيْبَتِهِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُونَ، نَسَأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ خَيْرَ أَعْمَارِنَا آخِرَهَا، وَخَيْرَ أَعْمَالِنَا خَوَاتِمَهَا، وَخَيْرَ أَيَّامِنَا يَوْمَ نَلْقَاكَ، مَنَّا مِنْكَ وَطَوَّلَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

اللّٰهُمَّ اقسِمْنَا لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا نَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تُبَلِّغُنَا بِهِ جَنَّتِكَ، وَمِنْ الْيَقِينِ مَا تُهَوِّنُ بِهِ عَلَيْنَا مَصَائِبَ الدُّنْيَا، وَمَتِّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَقُوَّتِنَا مَا أَحْبَبْتِنَا، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا، وَاجْعَلْ ثَأْرَنَا عَلٰى مَنْ ظَلَمْنَا، وَانصُرْنَا عَلٰى مَنْ عَادَانَا، وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتِنَا فِي دِينِنَا، وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّنَا وَلَا مَبْلَغَ عِلْمِنَا، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيْنَا مَنْ لَا يَرْحَمُنَا

رَبَّنَا أَوْزِعْنَا أَنْ نَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا وَعَلَى وَالِدِينَا وَأَنْ نَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لَنَا فِي ذُرِّيَّاتِنَا إِنَّا تَبْنَا إِلَيْكَ وَإِنَّا مِنَ الْمُسْلِمِينَ
اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلَجْمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي عُمْرَيْدَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اَللّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

رَبَّنَا أَعِنَّا وَلَا تُعِنْ عَلَيْنَا ، وَانصُرْنَا وَلَا تَنْصُرْ عَلَيْنَا ، وَامْكُرْ لَنَا وَلَا تَمْكُرْ عَلَيْنَا ، وَاهْدِنَا وَيَسِّرِ الْهُدَى لَنَا ، وَانصُرْنَا عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْنَا ، رَبَّنَا اجْعَلْنَا لَكَ شُكْرًا ، لَكَ ذِكْرًا ، لَكَ رَهَابًا ، لَكَ مَطْوَاعًا ، إِلَيْكَ مُخْبِتًا ، لَكَ أَوْاهًا مُنِيبًا رَبَّنَا تَقَبَّلْ تَوْبَتَنَا، وَأَجِبْ دَعْوَتَنَا، وَاهِدِ قُلُوبَنَا، وَتَبِّتْ حُجَّتَنَا، وَسَدِّدْ لِسَانَنَا، وَاسْلُلْ سَخِيمَةَ قُلُوبِنَا اَللّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالعِفَافَ وَالعِغْنَى ، اَللّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ، وَعَرَائِمَ مَغْفِرَتِكَ، وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ آثِمٍ، وَالعِغْنِيَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ، وَالفَوْزَ بِالجَنَّةِ، وَالنَّجَاةَ بِعَوْنِكَ مِنَ النَّارِ، ، اَللّهُمَّ آتِ نُفُوسَنَا تَقْوَاهَا ، وَرَزِقْهَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ رِزْقِهَا، أَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا

اَللّهُمَّ إِنَّا نَعُودُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَنَعُودُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَنَعُودُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَنَعُودُ بِكَ مِنَ غَلْبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ، اَللّهُمَّ إِنَّا نَعُودُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ، وَمِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ اَللّهُمَّ إِنَّا نَعُودُ بِكَ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ، وَدَرَكِ الشَّقَاءِ، وَسُوءِ القَضَاءِ، وَشِمَاتَةِ الأَعْدَاءِ

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ، رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الأَبْرَارِ ، رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ القِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ المِيعَادَ

اَللّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ المُؤْمِنِينَ وَالمُؤْمِنَاتِ وَالمُسْلِمِينَ وَالمُسْلِمَاتِ الأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي عُمْرِيذَهُ ، يَارَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَتَّبَعِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، سُبْحَانَكَ لَا تُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ، فَلكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَسْأَلَةِ، وَخَيْرَ الدُّعَاءِ، وَخَيْرَ النَّجَاحِ، وَخَيْرَ الْعَمَلِ، وَخَيْرَ الثَّوَابِ، وَخَيْرَ الْحَيَاةِ، وَخَيْرَ الْمَمَاتِ، وَثَبَّتْنَا وَثَقَّلْنَا مَوَازِينَنَا، وَحَقَّقْ إِيْمَانَنَا، وَارْفَعْ دَرَجَاتِنَا ، وَتَقَبَّلْ صَلَوَاتِنَا، وَاعْفِرْ خَطِيئَاتِنَا، وَنَسْأَلُكَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فَوَاتِحَ الْخَيْرِ وَخَوَاتِمَهُ، وَجَوَامِعَهُ، وَأَوَّلَهُ، وَظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ، وَالدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ آمِينَ،

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا نَأْتِي، وَخَيْرَ مَا نَفْعَلُ، وَخَيْرَ مَا نَعْمَلُ، وَخَيْرَ مَا بَطْنُ، وَخَيْرَ مَا ظَهَرَ، وَالدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ آمِينَ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَنْ تَرْفَعَ ذِكْرَنَا، وَتَضَعَ أَوْزَارَنَا، وَتُصَلِّحَ أُمُورَنَا، وَتُطَهِّرَ قُلُوبَنَا، وَتُحَصِّنَ فُرُوجَنَا ، وَتُنَوِّرَ لَنَا قُلُوبَنَا، وَتَغْفِرَ لَنَا ذُنُوبَنَا، وَنَسْأَلُكَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ آمِينَ،

اللَّهُمَّ أَنْتَ تَعْلَمُ سِرِّرَاتِنَا وَعَلَانِيَاتِنَا فَاقْبَلْ مَعذِرَاتِنَا، وَتَعْلَمُ حَاجَاتِنَا فَأَعْطِنَا سُؤْلَنَا، وَتَعْلَمُ مَا عِنْدَنَا فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا، نَسْأَلُكَ إِيْمَانًا يُبَاهِي قُلُوبَنَا، وَيَقِينًا صَادِقًا حَتَّى نَعْلَمَ أَنَّهُ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبْتَ لَنَا، وَالرِّضَا بِمَا قَضَيْتَ عَلَيْنَا

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبُّونَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُؤَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي عُمْرِيذَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَتَّبَعِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، سُبْحَانَكَ لَا نُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ ، فَلكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى ، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ شُكْرًا ، وَلَكَ الْمَنْ فَضْلًا ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمَنَّانُ بَدِيعِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ، يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ ، وَنَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ ، يَا مُحَمَّدُ إِنَّا قَدْ تَوَجَّهْنَا بِكَ إِلَى رَبِّنَا فِي حَاجَاتِنَا هَذِهِ لِنُقْضَى ، اللَّهُمَّ فَشَفِّعْهُ فِينَا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلُهُ وَآجِلُهُ ، مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمْ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ عَاجِلُهُ وَآجِلُهُ ، مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمْ ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ مَا سَأَلَكَ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ مَا عَادَ بِهِ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَنَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ ، وَنَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ كُلَّ قَضَاءٍ قَضَيْتَهُ لَنَا خَيْرًا اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ إِيمَانًا دَائِمًا وَنَسْأَلُكَ قَلْبًا خَاشِعًا وَنَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَنَسْأَلُكَ يَقِينًا صَادِقًا وَنَسْأَلُكَ دِينًا قِيمًا وَنَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ مِنْ كُلِّ بَلِيَّةٍ وَنَسْأَلُكَ تَمَامَ الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ دَوَامَ الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ الْغِنَى عَنِ النَّاسِ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عُمْرَيْدَهُ ، يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ! إِنِّي أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَهْدِي بِهَا قَلْبِي، وَتَجْمَعُ بِهَا شَمْلِي، وَتُلْمَ بِهَا شَعْيِي، وَتَرُدُّ بِهَا أَلْفَتِي، وَتُصَلِّحُ بِهَا دِينِي، وَتَحْفَظُ بِهَا غَائِبِي، وَتَرْفَعُ بِهَا شَاهِدِي، وَتُزَكِّي بِهَا عَمَلِي، وَتُبَيِّضُ بِهَا وَجْهِي، وَتُلْهَمُنِي بِهَا رُشْدِي، وَتَعْصُمُنِي بِهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ. ، اللَّهُمَّ أَعْطِنِي إِيْمَانًا صَادِقًا، وَيَقِينًا لَيْسَ بَعْدَهُ كُفْرٌ، وَرَحْمَةً أَنَالُ بِهَا شَرَفَ كَرَامَتِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْفَوْزَ عِنْدَ الْقَضَاءِ، وَنُزُلَ الشُّهُدَاءِ، وَعَيْشَ السُّعْدَاءِ، وَمُرَافَقَةَ الْأَنْبِيَاءِ، وَالنَّصْرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ.

اللَّهُمَّ أَنْزِلْ بِكَ حَاجَتِي وَإِنْ قَصُرَ رَأْيِي، وَضَعُفَ عَمَلِي، وَافْتَقَرْتُ إِلَيَّ رَحْمَتِكَ، فَاسْأَلْكَ يَا قَاضِيَ الْأُمُورِ، وَيَا شَافِيَ الصُّدُورِ، كَمَا تُجِيرُ بَيْنَ الْبُحُورِ، أَنْ تُجِيرَنِي مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ، وَمِنْ دَعْوَةِ الثُّبُورِ، وَمَنْ فِتْنَةِ الْقُبُورِ، اللَّهُمَّ مَا قَصَرَ عَنْهُ رَأْيِي، وَضَعُفَ عَنْهُ عَمَلِي، وَلَمْ تَبْلُغْهُ نِيَّتِي مِنْ خَيْرٍ وَعَدْتَهُ أَحَدًا مِنْ عِبَادِكَ، أَوْ خَيْرٍ أَنْتَ مُعْطِيهِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ، فَأِنِّي أَرْغَبُ إِلَيْكَ فِيهِ، وَأَسْأَلُكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا هُدَاةً مُهْتَدِينَ، غَيْرَ ضَالِّينَ وَلَا مُضِلِّينَ، حَرْبًا لِأَعْدَانِكَ، وَسَلْمًا لِأَوْلِيَانِكَ، نُحِبُّ بِحُبِّكَ مَنْ أَطَاعَكَ مِنْ خَلْقِكَ ، وَنُعَادِي بِعَدَاوَتِكَ مَنْ خَالَفَكَ مِنْ خَلْقِكَ ، اللَّهُمَّ هَذَا الدُّعَاءُ، وَعَلَيْكَ الْإِجَابَةُ، وَهَذَا الْجُهْدُ، وَعَلَيْكَ التُّكْلَانُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمَهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابِعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an

1. Naskah ditulis di tempat musabaqah dalam bentuk tulisan ilmiah populer yang mudah dibaca dan dipahami;
2. Dalam tulisan harus terdapat minimal satu ayat Al-Qur'an yang menjadi ayat utama sesuai dengan judul yang dipilih kemudian dielaborasi dalam pembahasan;
3. Tulisan dibuat dengan jenis font Times New Roman 12 untuk Bahasa Indonesia dan Traditional Arabic 14 untuk Bahasa Arab (atau yang setara dengan itu). Panjang tulisan antara 6-8 halaman ukuran A4, spasi 1,5. Margin 4-4-3-3 (atas-kiri-kanan-bawah);
4. Tulisan merupakan pemikiran orisinal dari penulis, dan bukan plagiat atau tulisan orang lain, tetapi dapat mengutip tulisan orang lain sepanjang diberi catatan kaki (*footnote*) dengan lengkap;
5. Durasi penulisan artikel pada babak penyisihan maksimal 8 (delapan) jam, sedangkan pada babak final hanya presentasi dan pendalaman dari artikel yang sudah ditulis pada babak penyisihan. Waktu yang disediakan untuk setiap peserta adalah 25 menit meliputi: presentasi 10 menit dan tanya jawab pendalaman materi selama 15 menit;
6. Aspek penilaian :
 - a. Isi bobot materi meliputi relevansi judul dengan tema, kebaruan gagasan, eksplorasi kandungan ayat Al-Qur'an, keluasan wawasan dan referensi;
 - b. Kaidah dan gaya bahasa meliputi ketepatan tata bahasa, tanda baca, dan pemilihan diksi;
 - c. Logika dan organisasi pesan meliputi keteraturan dan mutu berfikir sistematis gagasan dan alur tulisan;
 - d. Penilaian presentasi meliputi kualitas paparan, kualitas jawaban, etika presentasi dan kematangan emosi.
7. Peserta dapat mengatur sendiri waktunya untuk makan, salat, istirahat, dan keperluan lainnya tanpa ada penambahan waktu. Kecuali di babak final, waktu tampil ditentukan melalui nomor undian tampil;
8. Peserta boleh membawa mushaf, buku, jurnal, atau fotokopi, tulisan yang sudah dipublikasikan. Dilarang keras membawa tulisan/ makalah yang belum pernah dipublikasikan (diterbitkan) di media manapun. Majelis hakim dapat menggunakan perangkat lunak untuk mendeteksi orisinalitas tulisan (*plagiarism checker*);

9. Panitia pusat menentukan 3 (tiga) tema/topik yang dapat diturunkan (*di-break down*) oleh peserta menjadi judul artikel, yaitu :
 - a. Merawat Persaudaraan di Tengah Masyarakat Multikultural
 - b. Menampilkan Islam Rahmatan lil `Alamin
 - c. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhlak Mulia
10. Sesaat sebelum musabaqah dimulai, tema akan diacak/diundi untuk menentukan satu dari tiga tema yang dimusabqahkan;
11. Pada babak final peserta finalis hanya mempresentasikan artikel yang telah ditulis pada babak penyisihan dalam bentuk power point dan diadakan tanya jawab untuk pendalaman dan penguasaan materi tulisan;
12. Peserta membawa sendiri laptop/notebook yang akan digunakan, kecuali laptop/notebook dan projector untuk presentasi disediakan panitia.

Ketentuan Teknis Lainnya

A. Sanksi

1. Peserta yang diketahui menggunakan persyaratan palsu seperti manipulasi data dianggap gugur.
2. Peserta yang tampil pada babak penyisihan dan final melanggar ketentuan dianggap gugur;
3. Peserta babak final yang tidak bisa tampil karena alasan yang dibenarkan akan ditetapkan melalui Rapat Pleno Dewan Hakim atas usulan Majelis Hakim;
4. Peserta babak final yang tidak dapat tampil tanpa alasan, gugur haknya sebagai finalis dan tidak berhak atas kejuaraan apapun.

B. Penentuan Finalis dan Kejuaraan

1. Peserta Final (Finalis)
 - 1.1. Finalis adalah 12 (dua belas) orang peserta yang memperoleh nilai tertinggi pada babak penyisihan;
 - 1.2. Apabila terdapat nilai sama antara urutan terbaik pada babak penyisihan, maka ditentukan sesuai dengan ketentuan penilaian dewan hakim.
2. Peserta Terbaik
 - 2.1. Peserta terbaik adalah urutan tertinggi perolehan nilai pada babak final;
 - 2.2. Apabila 2 (dua) orang dan/atau lebih peserta yang memperoleh jumlah nilai sama, maka penentuannya sebagai berikut :
 - 2.2.1. Cabang Tartil dan Tilawah Al-Qur'an ditentukan secara berturut-turut nilai tertinggi Tajwid, Lagu lalu Suara/irama. Apabila nilai masih sama, maka dilaksanakan penampilan ulang yang tempat dan waktunya ditentukan oleh Dewan Hakim;

2.2.2. Cabang Hifzh Al-Qur'an

Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Amma), Surah Al-Baqarah dan 7 (tujuh) surah pilihan penentuannya secara berurut pada nilai tertinggi bidang Tahfizh, Tajwid. Apabila nilai masih sama, maka dilaksanakan penampilan ulang yang tempat dan waktunya ditentukan oleh Dewan Hakim.

2.2.3. Cabang Dakwah Al-Qur'an

Cabang Dakwah Al-Qur'an urutan nilai tertinggi Isi/bobot Materi, Penghayatan dan Retorika, dan Kefasihan Pengucapan ayat-ayat Al-Qur'an dan Hadits.

2.2.4. Cabang Khath Al-Qur'an

- a. Golongan Kaligrafi Dekorasi urutan nilai tertinggi meliputi Bidang Kaidah Khath, Keindahan Khath, Keindahan Hiasan;
- b. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer urutan nilai tertinggi meliputi Unsur Kaligrafi (anatomi huruf), Unsur Seni Rupa dan Sentuhan Akhir (kesan keseluruhan);
- c. Golongan Kaligrafi Digital Klasik dan Digital Kontemporer dalam urutan nilai tertinggi Bidang Kaligrafi, dan Bidang Desain.

2.2.5. Cabang Khotbah Jumat

Golongan Khotbah Jumat urutan nilai tertinggi Kefasihan Keteraturan Rukun, Bidang Isi Khotbah, Bahasa dan Penyampaian.

2.2.6. Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an

Golongan Makalah Ilmiah Al-Qur'an urutan nilai tertinggi Isi/Bobot Materi, Kaidah dan gaya bahasa, Logika dan Organisasi Pesan, dan Penilaian Presentasi.

C. Kejuaraan Umum

1. Setiap penyelenggaraan MTQ KORPRI ditetapkan Kejuaraan Umum;
2. Penentuan Juara Umum didasarkan dari jumlah nilai tertinggi yang diperoleh oleh suatu kafilah/peserta dengan ketentuan sebagai berikut:
 - 2.1. Juara Pertama nilai : 9 (sembilan)
 - 2.2. Juara Kedua nilai : 7 (tujuh)
 - 2.3. Juara Ketiga nilai : 5 (lima)
 - 2.4. Harapan Satu nilai : 3 (tiga)
 - 2.5. Harapan Dua nilai : 2 (dua)
 - 2.6. Harapan Tiga nilai : 1 (satu)

3. Apabila terdapat nilai kejuaraan yang sama antara 2 (dua) kafilah/peserta, maka penentuannya didasarkan secara berurut pada nilai kejuaraan tertinggi pada cabang : Tilawah Al-Qur'an, Tartil Al-Qur'an, Hifzh Al-Qur'an, Dakwah Al-Qur'an, Khath Al-Qur'an, Khotbah Jumat, Makalah Ilmiah Al-Qur'an, Adzan dan Doa.

Jakarta, 20 September 2023

DEWAN PENGURUS KORPRI NASIONAL

Ketua Umum,

Sekretaris Jenderal,



Prof. Dr. Zudan Arif Fakrulloh, SH, MH

Rini Widyantini, SH, MPM